



<i>EDITORIAL</i>	<i>1</i>
<i>PRÓXIMAS ACTIVIDADES.....</i>	<i>2</i>
<i>REFLEXIÓN.....</i>	<i>3</i>
<i>RINCÓN CREATIVO</i>	<i>4</i>
<i>TIENDA</i>	<i>5</i>
<i>VINCÚLATE</i>	<i>6</i>



EDITORIAL

50 años de Amor Eficaz

“El que ama a su prójimo cumple con la Ley”
(Rm 13,8)

Los 4.000 millones de dólares que se perdieron con la Refinería de Cartagena - REFICAR - no conmueven al país. Es un escándalo más que mañana no recordará nadie. La Ley del Mercado creó una cultura de connivencia con la corrupción: lo público es festín de poderosos. La inviolable Ley del Mercado llevó a la venta de ISAGEN sin mayor oposición política. El extractivismo minero-energético como dogma de salvación nacional no tiene mayores objeciones. El nuevo Plan Paz Colombia es felicitado por todos los medios. La “recuperación” de Bogotá por parte de la burguesía es enaltecida todos los días. El modelo económico es intocable. La Ley del Mercado Capitalista es absolutamente hegemónica. Ni la muerte por desnutrición de los Wayúus, ni la larga sequía producida por el cambio climático, ni la creciente contaminación por Zika, ni la gigantesca inseguridad urbana, ni la continua desvalorización del peso, ni la destrucción de la industria nacional, ni el feminicidio de cada día, etc... lleva a la élite de poder a cuestionar su dogma neoliberal.

En los orígenes del cristianismo la Ley del Imperio fue subvertida por la ley del Amor al Próximo. Vivir en coherencia con la preeminencia de este principio llevó al martirio, la cárcel y la persecución a las comunidades anti-idolátricas. Hoy también sucede lo mismo con quienes se atreven a poner en juicio a la Ley del Mercado y construir alternativas comunitarias de buen vivir. En continuidad con esta memoria subversiva emerge en Colombia la figura de Camilo Torres Restrepo reivindicando la primacía de la vida sobre el capital...y el capital lo asesina. Su evangelio del amor eficaz sigue



vivo en quienes luchan contra el imperio del Mercado y su legitimación teológica-espiritual. Kairos Educativo - KairEd - honra su memoria de educador, sociólogo y sacerdote revolucionario en este 50 aniversario con varias expresiones producidas desde la caminata de la Red de Teoartística junto con una “vita brevis” que se publica simultáneamente con el Centro Oscar Romero de Cuba, con la red SICSAL y con el boletín ADITAL de Brasil. En este largo camino de impugnación del Mercado neoliberal y de construcción de paz con justicia y dignidad, bien vale esforzarnos y proponernos creativamente por hacer del Amor Eficaz un principio sólido de unidad en la diversidad.

Bogotá, 15 de febrero de 2016
Fernando Torres Millán
Coordinador General de KairEd y Coordinador del
proyecto Shemá

RINCÓN CREATIVO

La Red Teoartística de Bogotá también quiso tematizar el 50 aniversario de Camilo Torres. Aquí van unos extractos de canciones sobre Camilo Torres. Las están grabando y pronto se podrán escuchar en nuestra página y en Youtube. Derechos reservados de la Red Teoartística y de los artistas.

“Esta canción fue inspirada y escrita basándome en algunos de los principales postulados, sociales, políticos y teológicos que hizo camilo en procura de querer lograr que todas las fuerzas vivas del país de su época, trabajasen por una unidad en procura de mejores condiciones y calidad de vida de todo el pueblo Colombiano. Situación que sigue vigente, pendiente y por la cual el título que tomo como nombre o título de La cosa no cambia Camilo.” Edgar Iván Segura Segura

La cosa no cambia Camilo

**Como tú muchos más han caído
Más pobres más pobres y menos ricos más ricos
La ecuación no cambia camilo (bis)**

**La desunión garantiza el continuismo
Muy bien lo decías camilo
Otros intentos de unidad han existido
Pero ponerse de acuerdo aún no se ha podido (bis)
El caudillismo que tanto combatías
En parte no lo ha permitido camilo**

**Inconforme con la ritualidad y el protocolo
Trabajaste por la unidad con amor eficaz (bis)
Digno hijo, coherente, sensible, con los pobres,
solidario, revolucionario,
Cristiano y profeta de tu tiempo fuiste tú camilo
(bis)**

Coro

**Organizar la clase popular aún no se ha podido
La brecha es cada vez más grande camilo (bis)
Con casas, subsidios, becas y cooptando líderes
sociales**

**La oligarquía se ha mantenido
Siguen por las mismas camilo (bis)**

[...]

Letra y música: Edgar Iván Segura Segura

“Esta canción resalta la revolución de amor de Camilo Torres. El género es un Bambuco moderno para resaltar la colombianidad de ese gran líder.” Alejandra León López

Camilo Revolución de amor

**Donde falta la esperanza
Donde hay llanto
Donde hay hambre de justicia, sin hermandad
Donde hay guerra
Y la gente sin derechos
Donde no existe paz ni educación**

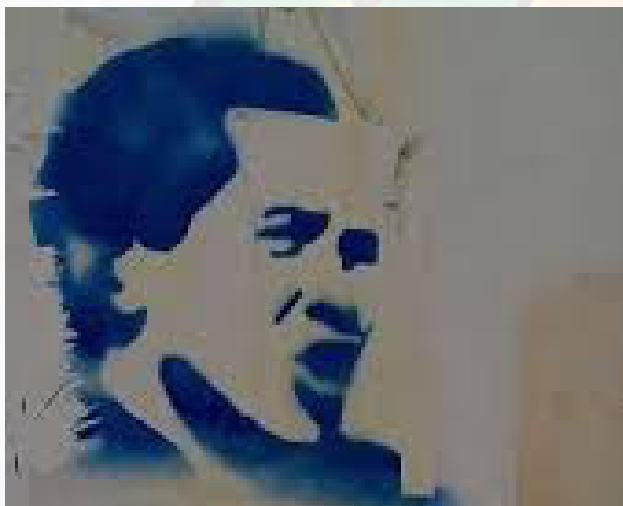
**Allí aparece
Un hombre que es luz en el camino**

[...]

**Es Camilo quien nos enseña
Su revolución de amor
Donde todos somos iguales
Ante los ojos de Dios**

Letra y música: Alejandra León López

“Después de re-visar varios libros de Camilo o sobre él (su biografía, sus propios Escritos y Cartas, De Camilo a Golconda,...) y especialmente el librito inspirador de Javier “Camilo regresa”, me animé a empezar a escribir y componer con el reto y el objetivo de rescatar al hombre, al líder, al religioso, al sociólogo, algunas de sus principales apuestas e ideales... y salió este intento de recorrido vital (primeras tres estrofas) y de proclamas/memoria (segundas tres estrofas) en bambuco, nuestro ritmo folclórico nacional. Lástima no conocer algo de sus gustos musicales para tratar de componerla en alguno de ellos.” Alfonso Franco



Camilo vive, Camilo vuelve

Naciste y fuiste creciendo, palpando la realidad
De miseria y de injusticia, de lucha y desigualdad
Te formaste y nos formaste caminando con tu pueblo

Con estudiantes y obreros, releendo el Evangelio

CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE, CAMILO SIGUES PRESENTE (BIS)

A tu Iglesia cuestionaste siempre buscando igualdad,
De la economía y la tierra, del poder y la verdad
Buscando siempre salidas sin dejarte amilanar
Recorriendo los caminos, impulsando la unidad
CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE...

Los procesos madurando hasta el monte fuiste a dar,

**Diste tu vida a la causa con gran radicalidad
Siempre urgido por el cambio, pero el cambio estructural**

**No la prédica y limosnas sino el de amor eficaz
CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE...**

**Por eso nunca te fuiste, por eso sigues presente
En el hambre de justicia y en las luchas de la gente**

**En el rostro campesino, en el clamor del obrero,
En el dolor del anciano y el lamento de mi pueblo**

CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE...

[...]

CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE...

Por favor regresa Camilo para que pulses las yagas

De las heridas abiertas, de tantas luchas cansadas

Por favor regresa Camilo para que toques las fibras

De los sueños de tu pueblo, de tanta paz traicionada

CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE...

CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE...

CAMILO VIVE, CAMILO VUELVE...

**Autor y Compositor: Alfonso Franco (Poncho).
Enero 2014. Voces: Poncho y Tania.**

**Ritmo: bambuco. Instrumentación y Grabación:
Grupo Melódico Tradición Musical de Colombia**

[Aquí pueden bajar.](#)

“Esta canción es un poema de Marcelo Torres Cruz, amigo y compañero de la Red Teoartística, musicalizado por mí. A petición del autor el género elegido para acompañar la letra es Vallenato.”
Alejandra León López

Camilo Torres Vive

Es bueno preguntarle a la memoria
¿Qué ha sido de su historia?
De tus días y tus noches de gloria
Preguntarle por tus horas
Y tus días de evangelio del amor

Camilo Torres vive
Camilo Torres lucha
Camilo Torres ama (Bis)

[...]

En tu memoria de profeta
Y mártir solidario
De jóvenes que dibujan
Y mujeres que danzan cuerpos
Y obreros que proclaman libertad

Camilo Torres
Ama a nuestro pueblo
A nuestro campo
Que tejen solidaridad
A nuestros corazones
Que no endurecen
En quien se compromete el amor eficaz
En quien contribuye la ternura
Ama en libertad

Letra: Marcelo Torres Cruz, Música: Alejandra
León López

Y un clásico *“Cruz de luz”* de Daniel Viglietti:



REFLEXIÓN

EL PADRE CAMILO

Por Fernando Torres Millán

“Ahí viene cantando
el Padre Camilo
la misa del pueblo
y del Frente Unido”

1. “... viene cantando”

El orden burgués conservador dominante desde finales del siglo XIX en Colombia entra en crisis. Las huelgas obreras, la masacre de las bananeras y la defensa de los líderes sindicales por parte de Jorge Eliécer Gaitán anuncian su caída y el advenimiento de un nuevo tiempo. La modernidad social-burguesa se instaura en Colombia a partir de 1930 con el inicio del régimen liberal. Camilo Torres acaba de nacer junto con una generación comprometida con este espíritu reformador de la “Revolución en marcha”. El ambiente educativo de familia burguesa librepensadora forjará su carácter rebelde, jovial, sensible y emprendedor. Espíritu que lo llevará a desarrollar la crítica de sus profesores, algunos de ellos fascistas, a través del periódico estudiantil “El Puma”, del cual fue su editor. También lo llevará a incursionar las montañas, los llanos, los nevados, los ríos y los mares del país junto con sus gentes y sus penurias. Tal conocimiento, visión y cercanía serán cruciales en las decisiones que forjará su futuro revolucionario.

Ingresa a la Universidad Nacional, donde en su época se formaba la élite del país y con la que se hallaba profundamente vinculado. Calixto, su padre, había sido su primer profesor de pediatría y rector encargado. Gerda, su hermana, la primera mujer colombiana en ingresar a una universidad, estudió allí

medicina. Junto con Gabriel García Márquez, condiscípulo y amigo, descubren que Derecho no es lo que quieren. Uno toma el camino del periodismo y la literatura y el otro, el del sacerdocio. Aunque toman caminos distintos, los unirán un profundo sentido de amistad y camaradería.

Junto con su novia, Teresa Montalvo, busca sentido de vida y de felicidad. Frecuentan conferencias, conversaciones y retiros con los frailes dominicos franceses, exponentes de la más avanzada teología católica de la época. Alumbra en sus corazones el cristianismo del amor al prójimo. Les abraza un fuego divino de entrega total de sus vidas en pos de esta nueva fe, desconocida hasta entonces para ellos. Camilo decide hacerse sacerdote y Teresa, religiosa.

Un año atrás -1946 - habían regresado los conservadores al poder después de 16 años de gobiernos liberales. Se acrecienta la persecución y el enfrentamiento mutuo a tal punto que poblaciones enteras se masacran entre sí. En defensa del pueblo, Gaitán convoca la Marcha del Silencio. La violencia se generaliza. La Iglesia se parcializa e incentiva la confrontación. Gaitán es asesinado y el pueblo se levanta contra el régimen. Colombia nunca olvidará aquel nefasto 9 de abril de 1948. Una revolución inconclusa quedará marcada como una profunda herida en la memoria generación tras generación.

¡En medio de la conflagración, emerge cantando y soñando un espíritu de apasionada libertad que no cabe en su joven y rebelde cuerpo!

2. “...el Padre Camilo”

El Seminario forjará en Camilo intensa espiritualidad bíblica, disciplina de estudio y radical coherencia con los principios de la fe. El clamor de la viuda pobre que visitaba, el dolor

de los soldados campesinos que catequizaba y el impacto de los niños lustrabotas a quienes ayudaba en vacaciones, lo llevó a crear clandestinamente un Círculo de Estudios Sociales en el Seminario.

Es ordenado sacerdote en 1954 por el Arzobispo de Bogotá Cardenal Crisanto Luque. Desde entonces amará su sacerdocio hasta su muerte. Será un sacerdocio de tiempo completo para el amor eficaz. Así lo percibió el pueblo, será “su” Padre Camilo, pues a su liberación dedicó toda su vida.

Para los estudiantes de Lovaina será amigo, consejero y confesor. Para los mineros de Lieja y los obreros de Bruselas será el joven y solidario párroco de fines de semana. Para los estudiantes colombianos en Europa, el animador de la unidad, del servicio desinteresado al país y de la sólida formación intelectual. Para la comunidad ecuménica internacional de la Maison St. Jean, el buscador de lo que une lo diverso invitando “a la acción en lo que hubiera de común”. Para los militantes de la Juventud Obrera Católica, el aprendiz de su método ver-juzgar-actuar. Para los curas obreros franceses, el colega aliado y simpatizante. Para los jóvenes pro-liberación argelina, el comprometido militante en la lucha anti-colonial.

Su tesis sobre la pobreza en Bogotá, pionera en sociología urbana latinoamericana, hará visible las inhumanas condiciones de la mayoría de habitantes de la ciudad. Tal realidad no dejará en paz a Camilo durante el resto de su vida.

12 años después volverá a la Universidad Nacional como profesor de sociología y capellán auxiliar. Coincide su regreso con el triunfo de la Revolución Cubana, con la convocatoria del Concilio Vaticano II por parte del recién elegido Papa Juan XXIII, con los primeros pasos de la Facultad de Sociología y con la aprobación

de la Ley de Reforma Agraria del primer gobierno del Frente Nacional. El ambiente epocal propició la ruptura política y espiritual del amor eficaz. Un movimiento estudiantil en ascenso, una irrupción de las mujeres en la vida pública, una osada investigación sobre la violencia en Colombia, una original articulación de las ciencias sociales con la acción política, un movimiento de acción comunal y cultural incipiente, una desafiante resistencia campesina e indígena serán los nuevos lugares en los que Camilo atisbó la creación de una sociedad otra orientada bajo el principio del amor eficaz.

Con una multitud de inconformes caminando a su lado, el Padre Camilo avanza...una revolución popular anti-élite está en marcha...

3. “...la misa del pueblo y del Frente Unido”

La defensa de los estudiantes comunistas injustamente expulsados, la controversia con jerarcas de la iglesia por el anticomunismo que enseñaban en el semanario “El Campesino”, el escándalo por haber afirmado que los estudiantes asesinados podrían haberse salvado aunque no hubieran sido católicos, la orden de su Obispo para retirarse de la Universidad Nacional, la infructuosa defensa de un colegio parroquial para niñas pobres, la negativa del Cardenal Concha para trasladarse junto con otros dos sacerdotes a dialogar con los campesinos comunistas de Marquetalia... fueron hechos que le mostraron que la hora de buscar otro camino había llegado.

Se trata de la “búsqueda de consenso respecto a un mínimo de puntos comunes de acción para cambiar las estructuras socioeconómicas del país”. Nace la Plataforma del Frente Unido como instrumento político pluralista de unión de la clase popular. Comenzando por la Reforma Agraria, continuando con la Reforma Urbana y



BOLETÍN 3

terminando con el décimo punto dedicado a los Derechos de la Mujer, la Plataforma recoge los “puntos comunes” de confluencia de una inmensa diversidad de organizaciones sociales y políticas de oposición. La Plataforma corre rápidamente de mano en mano, de boca en boca, de pueblo en pueblo. Es breve, sencilla y concreta. Suscita emoción y mueve a la acción. Una ilusión de cambio estructural recorre el país convocando pueblo para la revolución que viene.

En tres meses el Padre Camilo promueve el Frente Unido en donde quiera que se le invita: universidades, sindicatos, plazas, teatros, clubes, hoteles, colegios, emisoras, patios de casas, parques, calles, campos de fútbol... Desde los tiempos de Gaitán no se veía tanta movilización popular desafiando el orden establecido. Vino el semanario “Frente Unido” y los “Mensajes”, vinieron los “Comandos” de estudio y acción, vino la campaña por la abstención electoral, vino la opción por la vía armada, vino la represión y la desbandada... La misa del Frente Unido llegaba a su fin.

Creiendo llegada la hora del levantamiento popular, marcha a la montaña. Preveía una lucha breve y una marcha rápida sobre las ciudades para la toma del poder. Y allí murió desarmado. Su paso por la guerrilla fue tan fugaz “como la carrerita del venado en la montaña”, a decir de Gabino, comandante del ELN. Donde murió, dice Daniel Viglietti en su canto, [“nació una cruz, no de madera, sino de luz”](#). Orlando Fals Borda, su colega y amigo, lo considera fundador del socialismo raizal y primer impulsor en el empeño por hacerlo realidad.

Una generación activa de sentipensantes, como las icoteas caribeñas, espera las próximas lluvias reparadoras, para emerger de lo profundo de la tierra con nuevas energías creadoras en pos de un sueño de justicia y paz, el amor eficaz.

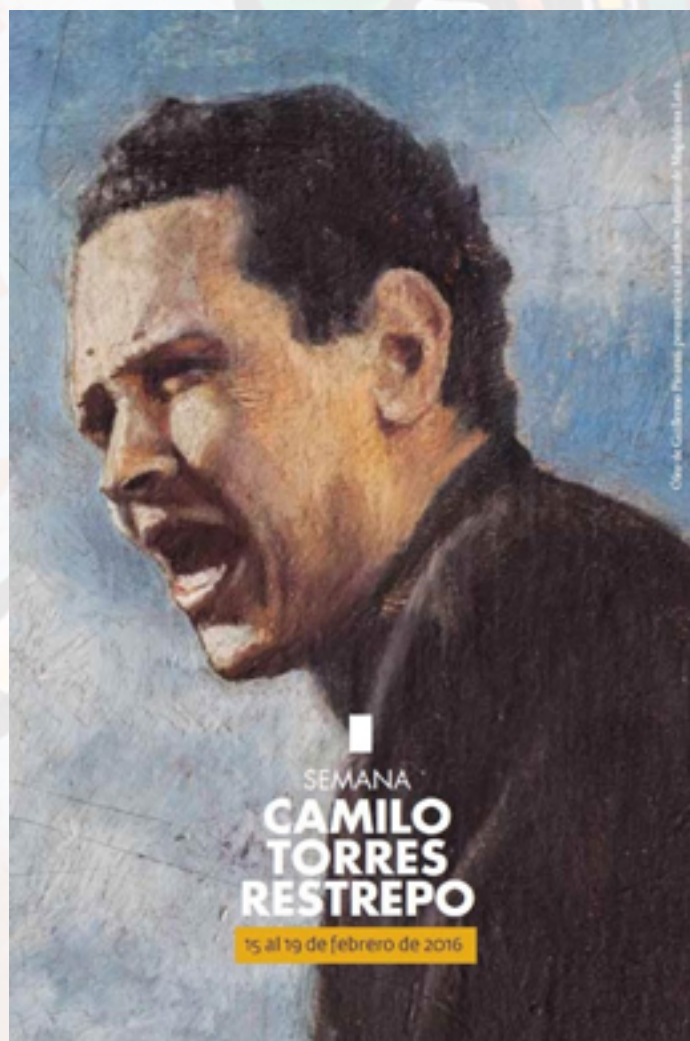
Nota: Este [texto](#) se está publicando simultáneamente en el Centro Oscar Arnulfo Romero Cuba, en el Servicio Internacional Cristiano de Solidaridad con los pueblos de América Latina “Óscar Romero” ([SICSAL](#)) de El Salvador y en el boletín de Agencia de Información Fray Tito para América Latina ([ADITAL](#)) en Brasil.

Este artículo también les puede interesar: “Germán Guzmán y Camilo Torres: estudios de violencia que alumbran salidas al conflicto colombiano”. Se escribió después de la ponencia presentada en el II Simposio Internacional de Historia, Universidad de Cundinamarca (Fusagasugá) el 06.05.2015, 20 pp. Se puede descargar haciendo [click aquí](#).

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

EN BOGOTÁ:

15 al 19 de febrero de 2016: Semana Camilo Torres Restrepo. Organizado por la Rectoría y el Centro de Pensamiento Camilo Torres de la Universidad Nacional. Programación completa [aquí](#).



15 al 17 de febrero de 2016: Camilo Torres. 50 años de amor eficaz. Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional en el

Centro Cultural Gabriel Betancourt Mejía. Programación completa [aquí](#).



18 de febrero de 2016: 50 años de la muerte de Camilo Torres. El año del amor eficaz. Proyección del documental "El rastro de Camilo" de Diego Briceño y presentación del libro "El revolucionario sonriente: Camilo Torres Restrepo" de Nicolás Herrera y Lorena López. Organizado por la Universidad Santo Tomás en la Aula Magna de la sede principal Cra 9 # 51-11, de 10:00 am a 1:00 pm. Con la participación de los autores del documental y del libro. Mayor información:

veronicasalazar@usantotomas.edu.co

EN NEIVA:

15 al 19 de febrero de 2016: ¡A 50 años vive Camilo! En la Universidad Surcolombiana.



Kairós Educativo
pedagogía - interculturalidad - tecnología

BOLETÍN
3



Torres hoy?, proyección del documental “El rastro de Camilo” de Diego Briceño y presentación del libro “El revolucionario sonriente: Camilo Torres Restrepo”, de Nicolás Herrera y Lorena López. En la Aula Máxima de la Universidad de Fusagasugá, de 3:00 pm a



EN IBAGUÉ:

16 de febrero de 2016: 2016 año del amor eficaz. Proyección del documental “El rastro de Camilo” de Diego Briceño y presentación del libro “El revolucionario sonriente: Camilo Torres Restrepo”. En el Auditorio Biblioteca Dario Echandia, Banco de la República, de 6:00 pm a 8:00 pm, organizado por el Colectivo de Conmemoración Camilo Vive.

EN FUSAGASUGÁ:

18 de Febrero de 2016: Camilo Torres Restrepo y el pensamiento latinoamericano - 50 años de amor eficaz: la memoria como ejercicio de paz y reconciliación. Por qué hablar de Camilo



EN EL EXTRANJERO:

Inglaterra, Londres: 20 de febrero de 2016 en el Bolívar Hall con varios invitados.

Ecuador, Esmeraldas: 7 al 10 de junio. Segundo encuentro latinoamericano de estudiantes de sociología. Mayor información haciendo click [aquí](#):



CÁTEDRA GERMÁN ZABALA

CAMILO TORRES RESTREPO
y el Pensamiento Latinoamericano

50 AÑOS DE AMOR EFICAZ
LA MEMORIA COMO EJERCICIO DE PAZ Y RECONCILIACIÓN

¿POR QUÉ HABLAR DE CAMILO TORRES HOY?
(VLADIMIR ZABALA)

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL "EL RASTRO DE CAMILO"
(DIEGO BRICEÑO CRUZ)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO FOTOGRÁFICO
"EL REVOLUCIONARIO SONRIENTE: CAMILO TORRES RESTREPO"
(NICOLÁS ARMANDO HERRERA - LORENA LÓPEZ GUZMÁN)

LUGAR: AULA MÁXIMA
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
SEDE FUSAGASUGÁ

FECHA: 18 DE FEBRERO

HORA: 3:00 A 7:00 PM

UBEC, Dirección Nacional de Universidades, CIROFB

EN EL EXTRANJERO:

Inglaterra, Londres: 20 de febrero de 2016 en el Bolívar Hall con varios invitados.



Encuentro cultural:

CAMILO TORRES
VIVE!

50 aniversario

Tu ejemplo es el camino

Sábado 20 de febrero 2016
6:30 pm - 9:00pm (comienza en el salón de la 4ta planta)

Artistas invitados: Milton Flores - Breaking Boundaries - John Cuevas - Expresión Inca - Nadia Sánchez - Patricia Gordona y Jorge Paez - (poetas) - Coro Comunitario Latinoamericano - Grupo Talentos - Dúo San De Ti

Bolívar Hall
Address: 56 Grafton Way, London W1F 5DL, London, W1F 5DL

Congreso de los Pueblos

Ecuador, Esmeraldas: 7 al 10 de junio. Segundo encuentro latinoamericano de estudiantes de sociología. Mayor información haciendo click [aquí](#):



II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Sociología

TEMA: TEORÍA Y PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO
DEL 7 AL 10 JUNIO 2016
ESMERALDAS - ECUADOR
09H00 - 20H00

Homenaje por el 50 Aniversario de la muerte de Soc. Camilo Torres Restrepo
Fundador de la Sociología Latinoamericana

CONFERENCISTA
Soc. Alexander Prieto García, MSc. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO - COLOMBIA
Dr. Dalton Espín Alarcón UNIVERSIDAD DE QUIMACU - ECUADOR
Prof. Omar Monar Herrera COMUNIDAD INDIA DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGÍA

La Lucha Es Larga. Continuamos Ya.

Organizadores: UBEC, Dirección Nacional de Universidades, CIROFB

TIENDA

A colores... ¡Camilo vuelve! Carlos Lima. Ed.
Kairós Educativo y Fundación Colectivo Frente
Unido, Bogotá, 2015, 76 pp. 20'000 COP.



Cuando abrimos el álbum familiar y vemos las fotos de nuestras abuelas y nuestros abuelos muchas cosas nos llaman la atención y por eso comenzamos a hacer preguntas para entender y aprender cómo vivían antes. Y haciendo eso nos damos cuenta que la historia contada a través de las fotos de familia, es también nuestra historia.

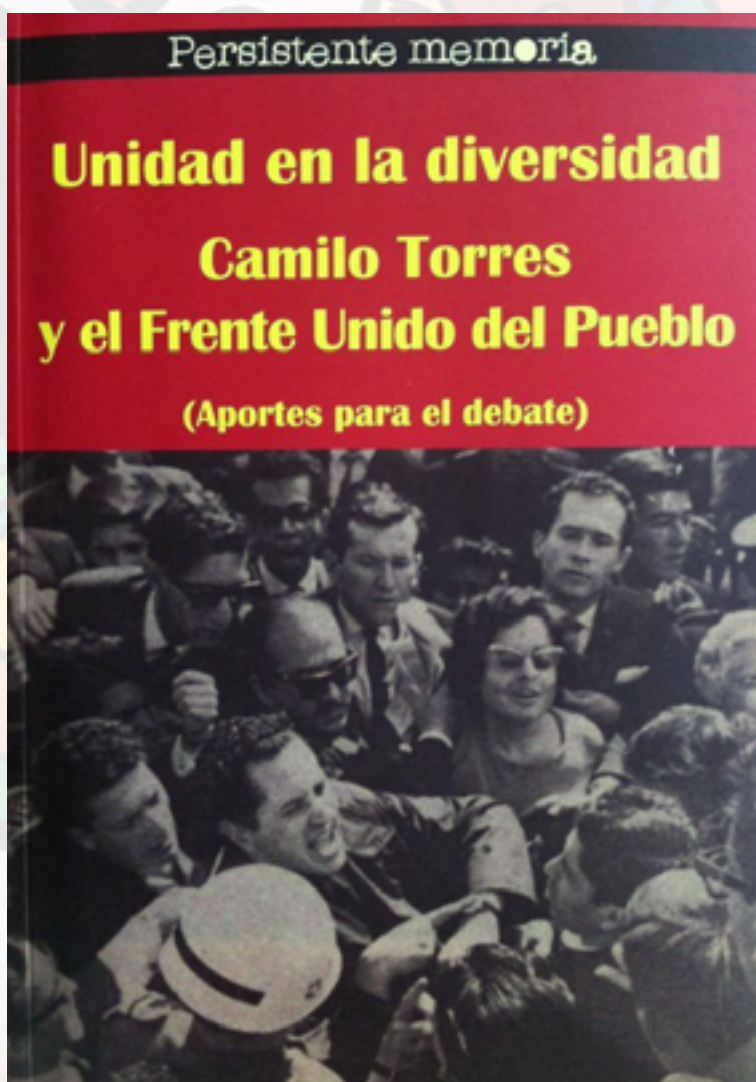
Así mismo sucede con este álbum de fotos coloridas que ahora tienes en tus manos. Son fotos dibujadas y coloreadas por Carlos Lima, un amigo pintor que cuenta historias con el pincel, con los colores, con el corazón. A través de ellas nos cuenta la historia de Camilo, una persona muy especial que nació en Bogotá en 1929 y murió en las montañas de Santander en 1966. Su vida es recordada y contada creativamente de generación en generación, año tras año, por el movimiento estudiantil.



Todas las fotos que conocemos de Camilo son en blanco y negro, como las fotos de las abuelas y los abuelos. A lo largo de los años, los grupos estudiantiles seguidores de Camilo, han comenzado a colorearlas en afiches, postales, murales, ilustraciones, camisetas, pendones, tatuajes, pasacalles. Últimamente su rostro ha sido fusionado con la bandera indígena de siete colores, la wiphala. De esta manera su insistente mensaje de unidad adquiere los colores de la diversidad.

Unidad en la diversidad. Camilo Torres y el Frente Unido del Pueblo. Aportes para el debate. Coordinadora Fundación Colectivo Frente Unido. Ed. Periferia Fondo Editorial, desde abajo, Kairós Educativo y Kabisilla, Bogotá, 2014, 396 pp. 30'000 COP.

El presente texto está concebido como un libro-escuela, con perspectiva descolonizadora y antidogmática. Es el “primer tomo” de una aventura dialéctica, de una experiencia pedagógica que debe ayudar a recrear la sentí-praxis de Camilo con la realidad de quienes habitan Colombia. Con su publicación sus editores pretenden motivar debates y reflexiones vivas, desde el lugar de producción y reproducción de la vida y el trabajo de cada una de las personas que lo lea, para que Camilo deje de ser un fetiche divinizado, un rostro momificado en un mural, una condensada frase de cajón. Este libro, por tanto, no es para encajonar ni cargar debajo del brazo, es para desacralizar, desmitificar, cuestionar, y por esa vía abrir numerosos debates en todos los rincones del país, de manera que la memoria sirva como elemento creativo. Dese esos lugares tendrá que gestarse el “segundo tomo”, la continuación de este primer esfuerzo.





¡VINCÚLATE!

Adquiere y difunde nuestros productos [<http://kaired.org.co/servicios/tienda>]

Libros, cartillas y objetos orientados a los temas de autocuidado, arte, espiritualidad, género, niñez, pedagogía crítica, sociedad y teología.

Dale “me gusta” a nuestra página [Facebook](#).

Asiste e invita a nuestros [eventos](#).

Talleres, cursos, conversatorios, mingas, conciertos, conferencias, poemarios y celebraciones

Haz una donación a KairEd en la siguiente cuenta

Kairós Educativo - KairEd

Cuenta de ahorros Corpbanca 037-110663

SWIFT: BSCHCOBB

Haz una donación en materiales de trabajo a nuestros proyectos

Diferentes tipos de papel, marcadores, colores, lapiceros, lápices, velas y velones de colores, mantas étnicas, café y panela orgánica.

Ofrece tu tiempo de trabajo voluntario en alguno de nuestros campos de acción

Necesitamos ayuda en diseño gráfico, creación de videos, fotografía, corrección de estilo, organización de archivos, escaneo de documentos, inventario del centro de documentación.

Ayúdanos a establecer contactos

Con personas, organizaciones, empresas, fundaciones, comunidades religiosas que puedan contratar nuestros servicios.

Inscríbete a nuestro [“Boletín KairEd”](#) [<http://kaired.org.co/home/archivo/category/boletin>],

difúndalo entre sus redes y participa en su elaboración.

Alquila nuestro [salón](#) para reuniones, Hasta 15 personas, en el centro de Bogotá, durante la semana. El salón mide 390 x 260 cm y tiene servicio de video beam, sonido, cocina y baño.

Participa en experiencias de buen vivir urbano Huertas agroecológicas.

Comparte tus preguntas y búsquedas sobre metodologías para el cambio y el buen vivir.

Gracias de antemano por enviarnos sus reacciones, opiniones, comentarios y más a: comunicacion@kaired.org.co

Coordinación: Karina Bayer

Diseño gráfico e ilustración: Felipe Carmona