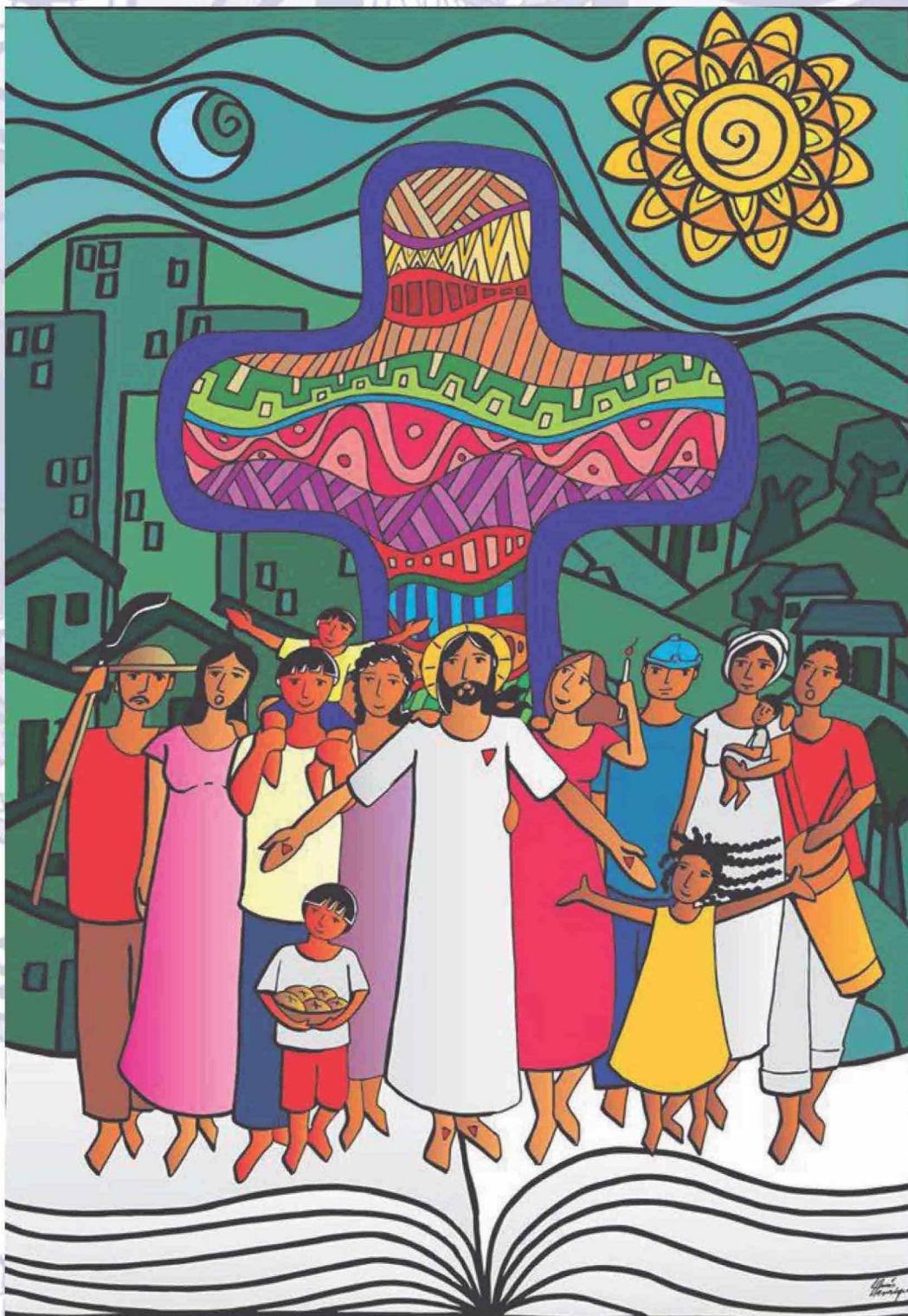


Cuaresma y Pascua 2017

*Por el Espíritu de Jesús Resucitado, las familias:
Luz y Sal de la Tierra.*



CEB – KERIGMA

Celebraciones para días especiales

8 DE MARZO, CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

LAS MUJERES Y LA ALEGRÍA EN EL AMOR

INTRODUCCIÓN

El día 8 de marzo ha quedado guardado en la historia y en la memoria de muchas mujeres como el día en que se reivindican sus derechos humanos a una vida digna, plena y libre de toda opresión. No obstante, muchas más mujeres y varones tienen la idea de que ese día es para halagar y exaltar las "virtudes" que tradicionalmente se han asignado a las mujeres. En 2017 queremos invitar a mujeres y varones a tomar conciencia sobre esta conmemoración, es decir, recordar el acontecimiento histórico que dio origen al Día Internacional de las Mujeres; a recordar a las mujeres que han contribuido a reivindicar los derechos de las Mujeres y contribuido a generar leyes, códigos y prácticas que nos acerquen a una vida plena y libre desde nuestra cotidianidad. Reflexionar la Palabra de Dios y conmemorar a las mujeres íconos del pasado y del presente, resaltando su aporte a esta causa.

El encabezado de la conmemoración lo hemos titulado: **Las Mujeres y la Alegría en el Amor** a propósito de la Exhortación Apostólica *Amoris Laetitia*, un nuevo documento del obispo de Roma, Francisco, que intenta mirar a la sociedad, a las familias y las diferentes realidades en torno a ellas. Sin embargo, la realidad nos lleva a tomar conciencia, que hablar de familia es ya difícil por el contexto, hoy vivimos diferentes tipos de familia.

La alegría en el Amor, un título hermoso que supone haber transitado por lo que no es alegría en lo que creímos que era amor, como dice la Teóloga Ivone Gebara "más que una invitación al amor es una invitación a la reflexión a partir de lo cotidiano de nuestras relaciones. Sabemos que, si bien hay alegría en el amor, el título parece esconder las penas del amor, los sinsabores, las muchas frustraciones, los inevitables desacuerdos, los quiebres en la confianza, la crueldad humana que se manifiesta en la vida cotidiana".¹ Las

¹ La entrevista es de João Vítor Santos | Traducción primera parte Patricia Pizzorno.
<http://site.adital.com.br/site/noticia.php?lang=ES&cod=88715>

repercusiones de la desigualdad que viven millones de mujeres en el mundo, inminente repercuten en la gran diversidad de familias que hoy constituyen pueblos y naciones. Las luchas reivindicativas por los derechos humanos de las mujeres, son hoy también sin duda, Alegría en el Amor.

¡CONMEMOREMOS A LAS MUJERES QUE HAN CONTRIBUIDO PARA QUE OTRAS MUJERES REVINDIQUEN SU DERECHO A LA ALEGRÍA EN EL AMOR!



MATERIALES:

- Flores, agua perfumada, fotos o recortes con rostros de mujeres de diferentes pueblos, 4 velas de colores. Música de sonidos de la naturaleza.

ALTAR:

Preparar un altar en forma de círculo con las flores de colores, las fotos o recortes con rostros de mujeres de diferentes pueblos sobre el altar. 4 velas de colores repartidas en el altar.

EXPLICACIÓN:

Las flores, representan la alegría real y escondida de tantas y tantas mujeres.

Agua perfumada, nos recuerda el perfume con el que la Mujer se atrevió a ungir a Jesús en casa de Lázaro (Cf. Lc 7,36-50).

Las 4 velas, simbolizan los 4 rumbos o puntos cardinales: Norte, Sur, Oriente, Poniente; entendiéndonos como un todo integrales e integradas.

La luz, simboliza la fe y la resistencia que nos han heredado las Mujeres de la historia que existieron antes de nosotras/os.

BIENVENIDA

Seamos bienvenidas y bienvenidos a conmemorar a las Mujeres que han contribuido para que las Mujeres seamos y contemos La Alegría en el Amor!

ORACION INICIAL

INDICACIONES:

Pedir a las personas que se acomoden en torno al altar, se invita a una mujer para que se coloque en el centro, junto al altar, las invitará a escuchar la bella poesía del Cantar de los Cantares. Se pone música de sonidos de la naturaleza.

MONICIÓN:

Esta oración es escuchar y entrar en diálogo, en contacto con nuestros cuerpos, sentir y hacer estas palabras nuestras, la invitación es a despertar nuestro cuerpo dormido y tomar conciencia de nuestras sensaciones, cansancio, dolor, frustración, alegría, gozo, libertad, etc... y dejarnos tocar con la Palabra, hacer presente a nuestro cuerpo, libremente participar en este momento, reconciliarme con mi cuerpo.

Se lee: Cantar de los Cantares 1, 1-8

¹El Canto sublime, que es de Salomón.

Ella:

²Que me besé con los besos de su boca!

³Tus amores son un vino exquisito, suave es el olor de tus perfumes, y tu nombre, ¡un bálsamo derramado!; por eso se enamoran de ti las jovencitas. ¡Llévame! Corramos tras de ti.

⁴ Llévame, oh Rey, a tu habitación para que nos alegremos y regocijamos, y celebremos, no el vino, sino tus caricias.

⁵ ¿Cómo podrían no quererte?

⁵ Soy morena, pero bonita, hijas de Jerusalén, como las carpas de Quedar, como las carpas de Salomón.

⁶ No se fijen en que estoy morena, el sol fue el que me tostó. Los hijos de mi madre, enojados contra mí, me pusieron a cuidar las viñas. Mi viña yo la había descuidado.

⁷ Dime, Amado de mi alma, ¿a dónde llevas a pastar tu rebaño, dónde lo llevas a descansar a mediodía, para que yo no ande como vagabunda detrás de los rebaños de tus compañeros?

Coro:

⁸ ¡Oh la más bella de las mujeres!, si no estás consciente de quién eres, sigue las huellas de las ovejas, y lleva a tus cabritas a pastar junto a las tiendas de los pastores.

Al terminar de leer, una mujer rocía con agua perfumada a las y los participantes, invitando a abrazar su propio cuerpo, a sentirlo y hacerle sentir nuestro amor..., al terminar este abrazo podemos concluir dando un abrazo a cada una y cada uno, dándonos la bienvenida.

Se puede leer nuevamente, o podemos escuchar un canto mientras nos damos la bienvenida con el abrazo.

CANTO # 23:Ruah, Espíritu de Dios.

<https://www.youtube.com/watch?v=1YdRTv8UU28>

VER

Vamos a disponer nuestra mente y corazón para esta conmemoración del 8 de marzo; para algunas/os no significa nada, es un día más,

otras/os lo tenemos guardado en la memoria... En este día les invitamos a hacer un alto en su atareada vida ordinaria, y pensar.

- ¿Por qué un día para la mujer?
- ¿Cuándo y para qué surge la Conmemoración del Día Internacional de las Mujeres?
- ¿Conoces algunas Mujeres del pasado y del presente que han contribuido a la reivindicación de sus propios derechos humanos y de los de otras mujeres?

Después de escuchar algunas respuestas se puede leer el Anexo 1: "Conociendo y recordando los acontecimientos que dieron origen al día Internacional de las mujeres".

"Ciertamente nuestra vida, debería ser una vida con dignidad, llena de amor, nuestras necesidades básicas satisfechas, una vida vivida con alegría, mujeres plenas, realizadas, dando lo mejor de sí mismas, es decir, una vida viviendo en el amor y la alegría de la familia, "La alegría del amor que se vive en las familias es también el júbilo de la Iglesia...." (AL No. 1)

Nota: todas/os tendrán el material y algunas lo leerán en voz alta, para que las/os demás sigan la lectura.

PENSAR. Vida Plena para todas las mujeres.

Colosenses 2, 6-15.

6Por tanto, de la manera que recibieron a Cristo Jesús el Señor, asíanden en El;7 firmemente arraigados y edificados en El y confirmados en su fe, tal como fueron instruidos, rebosando de gratitud.8Miren que nadie los haga cautivos por medio de su filosofía y vanas sutilezas, según la tradición de los hombres, conforme a los principios elementales del mundo y no según Cristo.9Porque toda la plenitud de la Deidad reside corporalmente en El,10y han sido hechos completos en El, que es la cabeza sobre todo poder y autoridad;11en El también fueron circuncidados con una circuncisión no hecha por

manos, al quitar el cuerpo de la carne mediante la circuncisión de Cristo; 12 habiendo sido sepultados con El en el bautismo, en el cual también han resucitado con El por la fe en la acción del poder de Dios, que le resucitó de entre los muertos. 13 Y cuando estaban muertos en sus delitos y en la incircuncisión de su carne, les dio vida juntamente con El, habiéndoles perdonado todos los delitos, 14 habiendo cancelado el documento de deuda que consistía en decretos contra nosotros y que nos era adverso, y lo ha quitado de en medio, clavándolo en la cruz. 15 Y habiendo despojado a los poderes y autoridades, hizo de ellos un espectáculo público, triunfando sobre ellos por medio de Él.

En grupos pequeños, de 4 a 6 integrantes hacemos lo siguiente:

- Leer el texto y reflexionarlo con "lentes violeta" es decir: "Con una nueva manera de mirar el mundo para darse cuenta de las situaciones injustas, de desventaja, de menosprecio, etcétera hacia las mujeres. Esta nueva mirada se consigue cuestionando los valores machistas, es decir, valores que se dan por buenos vistos desde los ojos masculinos"².
- Responder ¿Qué enseñanza te deja la reflexión?

PLENARIO

La animadora comparte la siguiente reflexión:

"Quien ha recibido a Cristo Jesús como Señor tiene acceso a toda la plenitud de Dios (V. 9). Su vida ahora no tiene límites. Que nadie cautive su mente ni la oprima con ideas y normas mezquinas que menosprecian a las mujeres. Es necesario resistir ante los prejuicios en la sociedad y las iglesias, construyendo la vida sobre la fe en Jesucristo. De él (v.10) procede el poder y la autoridad que capacita a las mujeres para vivir libres de culpa, con gozo y gratitud a Dios.

² Diario Violeta de Carlota, pág. 164. Edición 2013.

La marginación de la mujer fue muy obvia en el rito de la circuncisión, que sólo incorporaba a los varones como miembros del pueblo de Dios. Ahora, en el bautismo, todas y todos entran en la familia de Dios, la iglesia en pie de igualdad. (Gl. 3,28)³

La animadora motiva a las y los participantes a compartir su sentir con lo leído y reflexionado.

ACTUAR

En grupos, recuperar compromisos concretos de lo compartido o invitar a no dejar este momento como una reflexión, sino una motivación al cambio, es decir, pasar de una vida de violencia a una vida digna, y recuperar sus propios derechos que les han sido negados a lo largo de la historia... A vivir la alegría del amor en la familia.

A partir de lo descubierto, recordado y reflexionado en los pasos del VER y PENSAR:

De manera personal:

1. Hacer un compromiso con su propia persona, que las y los coloque en condiciones de alcanzar sus derechos a una vida digna, plena y libre de toda opresión.

Compartir con el grupo:

2. En grupos hacer un compromiso que les facilite condiciones para alcanzar sus derechos a una vida digna, plena y libre de toda opresión (que sea posible aunque sea un primer paso y ponerse un plazo).

CELEBRAR

Para cerrar este momento, invitaremos a volver al altar, después de lo escuchado y compartido: Ahora, honramos a las mujeres que abrieron camino, ofrecemos nuestros compromisos per-

³ Reflexión tomada de ISHA. La Mujer según la Biblia, págs. 1396 y 1397. Sociedades Bíblicas Unidas 2008.



sonales y comunitarios hacia una ALEGRÍA EN EL AMOR.

- ¿Qué significa cada rostro de mujer que me mira y miro en este altar?
- ¿A qué me invitan estas mujeres?
- ¿Estoy dispuesta, dispuesto a honrar su memoria viviendo lo que ellas lograron dando su vida?

Escucharemos el texto donde una mujer, se atreve a acercarse a Jesús, a tocarlo, a mojar sus pies con sus lágrimas, una mujer valiente que va en busca de una vida nueva, de una transformación en el amor.

Leer Lucas 7, 36-50.

³⁶ Un fariseo le rogó que comiera con él, y, entrando en la casa del fariseo, se puso a la mesa. ³⁷ Había en la ciudad una mujer pecadora pública, quien al saber que estaba comiendo en casa del fariseo, llevó un frasco de alabastro de perfume, ³⁸ y poniéndose detrás, a los pies de él, comenzó a llorar, y con sus lágrimas le mojaba los pies y con los cabellos de su cabeza se los secaba; besaba sus pies y los ungía con el perfume.³⁹ Al verlo el fari-

seo que le había invitado, se decía para sí: "Si éste fuera profeta, sabría quién y qué clase de mujer es la que le está tocando, pues es una pecadora." ⁴⁰ Jesús le respondió: "Simón, tengo algo que decirte." Él dijo: "Di, maestro." ⁴¹ Un acreedor tenía dos deudores: uno debía quinientos denarios y el otro cincuenta. ⁴² Como no tenían para pagarle, perdonó a los dos. ¿Quién de ellos le amará más?" ⁴³ Respondió Simón: "Supongo que aquel a quien perdonó más." Él le dijo: "Has juzgado bien". ⁴⁴ y volviéndose hacia la mujer, dijo a Simón: "¿Ves a esta mujer? Entré en tu casa y no me diste agua para los pies. Ella, en cambio, ha mojado mis pies con lágrimas, y los ha secado con sus cabellos. ⁴⁵ No me diste el beso. Ella, desde que entró, no ha dejado de besarme los pies. ⁴⁶ No ungiste mi cabeza con aceite. Ella ha ungido mis pies con perfume." ⁴⁷ Por eso te digo que quedan perdonados sus muchos pecados, porque ha mostrado mucho amor. A quien poco se le perdona, poco amor muestra." ⁴⁸ Y le dijo a ella: "Tus pecados quedan perdonados." ⁴⁹ Los comensales empezaron a decirse para sí: "¿Quién es éste que hasta perdona los pecados?" ⁵ Pero él dijo a la mujer: "Tu fe te ha salvado. Vete en paz.

MOMENTO DE SILENCIO

Nos dejamos tocar por estas palabras de Jesús, nosotras somos la mujer señalada, juzgada por los hombres, por la sociedad, no por Jesús, él reconoce a las mujeres, les devuelve la dignidad perdida en los circunstancias de la vida. Él nos invita y nos anima a atrevernos a vivir esta vida nueva, vida en abundancia para todas.

Juntas y juntos a hacer realidad el sueño que Dios tiene para nosotras y nosotros, para el cual fuimos creadas y creados: tener vida en abundancia, vida plena y ser felices, viviendo en la alegría del amor.

Por parejas repetir este diálogo de Jesús con la Mujer desde nuestra realidad...

Terminamos con el **CANTO # 24: La Esperanza Canta** de Martha Gómez.

<https://www.youtube.com/watch?v=bTw55Dwf5d8>

ANEXO 1

CONOCIENDO Y RECORDANDO LOS ACONTECIMIENTOS QUE DIERON ORIGEN AL DIA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES⁴

A manera de tener una visión positiva de lo que se quiere resaltar al conmemorar cada 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, es que este día está ligado a la demanda de la ciudadanía de las mujeres y a la reivindicación de todos sus derechos.

Según investigaciones feministas, son dos los fenómenos que dieron origen y trascendencia a la lucha de las mujeres por alcanzar su derecho a la ciudadanía: La Revolución en Alemania (1848) con reflejo en Austria, Polonia y Rusia y La Convención por los Derechos Civiles (1857)⁵ en los Estados Unidos.

- En 1880 Clara Zetkin y Rosa Luxemburgo organizaban a las obreras alemanas.
- En 1910 durante la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas se propone el Día Internacional de la Mujer.
- En 1908 se conmemora el primer Woman's Day o Día de las Mujeres, las feministas socialistas realizaron una jornada en el teatro Garrick en Chicago para hacer campaña por el sufragio femenino y contra la **esclavitud sexual**.
- El 25 de marzo 1911, a dos días de la primera celebración del Día Internacional de la Mujer, sucedió un incendio en la fábrica "Triangle Shirtwaist Company", donde mu-

rieron muchas mujeres, la mayoría jóvenes e inmigrantes.

- El 26 y 27 agosto de 1910 se celebra la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas (Copenhague) Clara Zetkin presenta la propuesta para establecer el Día Internacional de la Mujer. Cabe resaltar que ya había un antecedente, el Women's Day (1908).
- 1905 en Rusia, las trabajadoras realizaron una movilización por el sufragio y una gran huelga que unió a miles de mujeres. Conocida como **la marcha de las 20 mil y sucedió en marzo**, lo que sería el antecedente definitivo que dio paso a la fecha para la lucha de las mujeres.
- **1913, durante la primera y única huelga general en México, también las obreras encabezaron una primera celebración el 8 de marzo, poniendo en el centro el sufragio.**
- En 1972 la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró 1975 Año Internacional de la Mujer y en 1977 invitó a todos los Estados a declarar, conforme a sus tradiciones históricas y costumbres nacionales, un día como Día Internacional por los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional. El 8 de marzo fue adoptado por los Estados que forman parte de la Asamblea General de naciones Unidas.

ANEXO 2

RECONOCIENDO A LAS MUJERES DEL PASADO Y DEL PRESENTE

HERMILA GALINDO ACOSTA⁵

Hermila Galindo Acosta escribió una ponencia que se leería en Yucatán. Ahí plasmó lo que denominó una verdad científica: "...El instinto sexual impera en la mujer avasallándola por completo".

Sostuvo que el matrimonio era el único medio lícito y moral para satisfacerlo, "según las exi-

⁴ Información basada en publicación del Diario de Yucatán, 7 marzo 2015. "El origen del Día Internacional de la Mujer" y WIKIPEDIA. Día Internacional de la Mujer.

⁵ culturacolectiva.com/las-ocho-feministas-mas-importantes-en-la-historia-de-mexico/

gencias de la sociedad y según la leyes escritas, quedamos frente a un problema pavoroso", versa el texto.

Abucheos y hasta peticiones para quemar tal documento fueron escuchadas, pese a estar en un congreso feminista, con más de 700 delegadas, no todas las mujeres apoyaron sus ideas.

Era el 29 de noviembre de 1915, una época donde las mujeres no tenían derechos políticos y sus funciones se limitaban a la casa o a la iglesia.

Hermila Galindo protestó por ello, se inconformó y luchó hasta convertirse en una de las principales precursoras del derecho de la mujer al voto en México.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ⁶

Juana Ramírez de Asbaje, mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, nació el 12 de noviembre de 1651 (no se reconoce como fecha exacta). Es considerada la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII, y recordada como una autora que debió enfrentarse a convencionalismos de su tiempo, en que se no veía con buenos ojos a una mujer manifestara curiosidad intelectual e independencia de pensamiento.

El 14 de agosto de 1667 ingresó al convento de las Carmelitas Descalzas de San José de México, convencida por Antonio Núñez de Miranda y fue Pedro Velázquez de la Cadena, quien pagó la dote.

Sale de esa orden el 18 de noviembre del mismo año, por encontrar demasiado rígida la disciplina y por motivos de salud.

El 24 de febrero de 1669 entró al Convento de la Orden de San Jerónimo, también llamado de Santa Paula donde profesó definitivamente y

permanecería hasta el día de su muerte con el nombre de Sor Juana Inés de la Cruz.

Sor Juana Inés de la Cruz prefirió el convento al matrimonio para seguir gozando de sus aficiones intelectuales: "Vivir sola... no tener ocupación alguna obligatoria que embarazase la libertad de mi estudio, ni rumor de comunidad que impidiera el sosegado silencio de mis libros", escribió.

En el convento hizo oficios de contadora y archivista pero, más que nada, se dedicó al estudio y a la escritura. Dentro de su celda -que era individual y espaciosa- llegó a poseer más de cuatro mil volúmenes, instrumentos musicales, mapas y aparatos de medición.

Para 1676 se publicaron algunos de sus villancicos que continuaría escribiendo hasta 1691.

Además de su poesía, Sor Juana escribió dos comedias de teatro, "Los empeños de una casa" y "Amor es más laberinto". La primera es una obra que se debe toda a la escritora y la segunda la hizo en colaboración con Juan de Guevara (quien escribió el acto segundo).

En 1690 el obispo de Puebla, Manuel Fernández de la Cruz, publicó una obra de Sor Juana, la "Carta Athenagórica", donde la religiosa criticaba al "sermón del Mandato" del jesuita portugués Antonio Vieira.

Pero el obispo agregó a la obra una "Carta de Sor Filotea de la Cruz", un texto escrito por él mismo bajo ese pseudónimo en el que, aunque reconocía el talento de Sor Juana le recomendaba que se dedicara a la vida monástica, más acorde con su condición de monja y mujer, antes que a la reflexión teológica, ejercicio reservado a los hombres.

Como respuesta Sor Juana Inés escribió, en 1691, la "Respuesta a Sor Filotea", donde además de dar cuenta de su vida, reivindica el derecho de

⁶ culturacolectiva.com/las-ocho-feministas-mas-importantes-en-la-historia-de-mexico/

las mujeres al aprendizaje, pues el conocimiento "no sólo les es lícito, sino muy provechoso".

"La Respuesta" es una bella muestra de su prosa y gracias a los abundantes datos biográficos se puede concretar muchos rasgos psicológicos de la ilustre religiosa.

Sin embargo y pese a la contundencia de su réplica, la crítica del obispo de Puebla la afectó profundamente y en 1693 renunció a las letras y donó su biblioteca y aparatos científicos para dedicarse por completo a la vida religiosa.

El 8 de febrero de 1694 Sor Juana Inés ratificó sus votos religiosos, pero el 17 de abril de 1695, a las tres de la mañana, murió víctima de la enfermedad epidémica de la época, el tifus.

ALEIDA QUINTANA ORDAZ⁷

"Nunca imaginé formar parte de las estadísticas de violencia contra la mujer".

Defensora de Derechos Humanos en el estado de Querétaro. Ella, que alza la voz por los desaparecidos, por las víctimas de trata y por las mujeres asesinadas, vive una situación de violencia por parte de autoridades estatales.

No se asume como víctima y señala que todas las manifestaciones de violencia que vive por parte de las autoridades queretanas, no van a parar su labor, pues a través de eso, se ha dado a conocer los casos reales que existen en esos temas. El único motivo por lo que no la haga será porque alguien le hizo algo.

"Pronto me convertí en esas cifras de violencia contra las mujeres, de represión contra defensores y defensoras de derechos humanos, y que es algo sumamente violento", comentó.

A veces se mira, dice Aleida, como esas mujeres que viven violencia en casa, "Y veo que vive

violencia en mi propio hogar, Querétaro, como territorio, como un estado en donde desarrollo todas mis actividades; y que en algún momento, el Gobierno es ese agresor, ese hombre que no quiere que hable, que no quiere que salga, que no quiere que trabaje, que no quiere que diga qué es lo que está pasando al interior de este hogar, que me agrede y que incluso esas agresiones quedan impunes completamente como lo podría ser una agresión contra una mujer por parte de su pareja".

Estas condiciones, relata, la invitan a querer huir, a querer salir de su propio hogar, de su propio estado, y eso es a veces a lo único que se puede enfrentar una mujer violentada, a huir, a dejar su patrimonio, dejar todo.

"Lo que vivo es una réplica, tal vez en otro nivel, de la violencia que se puede vivir en un hogar; el agresor aquí tiene múltiples caras, múltiples cargos, en Gobierno", comenta.

Es sumamente contradictorio que ella defienda a las mujeres violentadas, y sea ella misma víctima de violencia por parte del Gobierno estatal queretano.

"No me asumo víctima, soy una mujer sumamente fuerte y creo que es justo lo que teme cualquier agresor. Siento que ejercen este tipo de violencia contra mí porque quieren callarme a través del miedo", comentó.

En 2013, Aleida, empieza a ser amenazada de muerte, de desaparición, de abuso sexual, por parte de servidores públicos. A estos se suma vigilancia constante en su domicilio y centros de trabajo, así como en la calle donde la seguía un hombre que la fotografiaba. También hay llamadas telefónicas de amenaza en donde le dicen que la están vigilando, que iba a ir por ella, que la iban a desaparecer y asesinar.

En 2015 denuncia públicamente ante las autoridades a servidores públicos por el delito de

⁷ Entrevista publicada el 1 de diciembre 2016. Jessica Ignot/EL MUNDO DE ORIZABA. www.elmundodeorizaba.com

amenaza y lo que resulte; también pone una queja ante Derechos Humanos. Un mes después, se emprende una campaña de desprestigio en su contra, y desde entonces las agresiones no paran.

BERTA CÁCERES FLORES⁸

“Nuestras conciencias serán sacudidas por el hecho de estar solo contemplando la destrucción capitalista, racista y patriarcal”.

Berta Cáceres Flores nació el 04 de Marzo de 1973 en Honduras. Fue líderesa de la comunidad indígena Lenca, el mayor grupo étnico en ese país. Luchó contra la presa hidroeléctrica de Agua Zarca fue en el Río Gualcarque en Santa Bárbara. Según la cosmovisión de las personas lencas, los espíritus femeninos están en los ríos y las mujeres son sus principales guardianas.

En 1993 cofundó el Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (Copinh) para luchar contra la privatización de los ríos y los proyectos de presas hidroeléctricas de privatización de los inversores internacionales.

Por su trabajo en defensa de los derechos humanos fue constantemente amenazada. En más de una ocasión señaló que el hostigamiento y amenazas que recibía tenían una fuerte carga sexista: “No es lo mismo cuando quien dirige es una mujer que un hombre”.

El 3 de Marzo de 2016 fue asesinada en su casa de Honduras después de haber recibido varias amenazas.

IVONE GEBARA⁹

“El feminismo ha sido para mí un encuentro, una conciencia, un encuentro con mujeres del medio popular, un malestar, un aprendizaje”.

⁸ Publicada por Cimacnoticias/México, DF 04/03/2016.

⁹ Publicación mujeres en Red. www.mujeresenred.net/spip.php?article2062.

Yo estudié en Lovaina y llegué a Recife, Brasil, en agosto de 1973; estaba en plena efervescencia la Teología de la Liberación, así que volví a estudiar teología a través de ella. Leía todo lo que publicaban Gustavo Gutiérrez, Leonardo Boff y otros. Empecé de una manera muy entusiasta. En esos años -1973-1975- no pensaba en ser feminista. Había escuchado algo de Betty Fridam en Estados Unidos y en ese entonces no me gustaba nada; yo estaba interesada en la opción por los pobres.

Al final de los años setenta empecé a percibir que muchas cuestiones relativas a las mujeres no entraban en la reflexión de la Teología de la Liberación. Por ejemplo, el tema del cuerpo, la sexualidad, los problemas como el aborto, su culpabilidad, el trabajo en el hogar, etc., y comencé a ser más sensible a eso. Me sentía mal, pero tampoco tenía valor y coraje para hablar más fuerte de esto. Hasta que en 1980 leí en Concilium dos artículos; uno de Doroté Sölle, un texto bellísimo sobre la cultura de la obediencia, donde explica cómo el nazismo es fruto de la cultura de la obediencia, y nosotras, como mujeres, por nuestra sumisión y «complejo de inferioridad», hemos subrayado esa cultura. También leí el artículo de una estadounidense, Rosemary Radford, que habla de las imágenes de Dios. Comencé a leer a las feministas de Brasil, que tenían un periódico llamado «Mulherio». Empecé, de igual manera, a interesarme por la lucha de las Madres de la Plaza de Mayo. Yo misma había vivido la represión de la dictadura durante la cual una de mis compañeras fue asesinada. El feminismo me dio algunas luces para entender en parte lo que pasó en aquel tiempo a muchas mujeres.

Así, el feminismo ha sido para mí un encuentro, una conciencia, un encuentro con mujeres del medio popular, un malestar, un aprendizaje... y de repente procedí a hablar y no sé cómo me volví teóloga feminista. No puedo decir que fue una determinada mujer la que me hizo cambiar, sino un movimiento, una conciencia creada por periódicos, libros, artículos y por el cotidiano vivir en un barrio, por mirar cómo vive la gente.

Oración a la Sagrada Familia

Jesús, María y José
en vosotros contemplamos
el esplendor del verdadero amor,
a vosotros, confiados, nos dirigimos.

Santa Familia de Nazaret,
haz también de nuestras familias
lugar de comunión y cenáculo de oración,
auténticas escuelas del Evangelio
y pequeñas iglesias domésticas.

Santa Familia de Nazaret,
que nunca más haya en las familias episodios
de violencia, de cerrazón y división;
que quien haya sido herido o escandalizado
sea pronto consolado y curado.

Santa Familia de Nazaret,
haz tomar conciencia a todos
del carácter sagrado e inviolable de la familia,
de su belleza en el proyecto de Dios.

Jesús, María y José,
escuchad, acoged nuestra súplica.

Amén.

The logo for the Conference of Spanish Bishops (CEB) is displayed. It consists of the letters 'CEB' in a bold, blue, sans-serif font. The letters are slightly overlapping, with 'C' on the left, 'E' in the middle, and 'B' on the right. The logo is set against a white background with a faint, stylized illustration of a person in the foreground.