



ORGANIZAN

CONGRESO INTERNACIONAL ITINERANTE MARRUECOS, ESPAÑA Y PORTUGAL

MISTICISMO EN EL MAGREB Y AL-ANDALUS

HISTORIA, ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA, PENSAMIENTO Y POESÍA

MARRUECOS: Chaouen 17 - 18 Marzo 2017

ESPAÑA: Sevilla 5 y 6 Octubre 2017

PORTUGAL: Aljezur 6, 7 y 8 de Octubre 2017

Galeria Espaço +



@ Piezas de la colección de Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

Qandiles, lucernarias, candelabros y la luz del alba como ajuar de los místicos

MEMORIA

La historiografía contemporánea sigue sin sacar conclusiones convincentes acerca de cómo arraigó el misticismo en el pensamiento de Occidente Islámico desde comienzos del siglo tercero de la Hégira, en pioneros de esta disciplina como lo fueron Ilyās b. Sālih al-Burgwātī (m. 836), Hāmmīm b. Mann Allāh al-Gumārī (m. 925) y Muhammad b. ‘Abd Allāh b. Massara al-Masmūdī (m. 931). Aun así, no faltan indicios en las referencias históricas que reflejan la estrecha relación que existió, desde entonces, entre el misticismo como tendencia cultural y las ciencias como fundamento del saber. Binomio éste que permitiría a los doctos más clarividentes alcanzar la cima de la sabiduría a través de la meditación sobre los seres y la existencia.

Ante esta perspectiva favorable, el misticismo se convirtió en el símbolo de aquel transcendente ascenso que permitiría a los sabios sobrepasar el umbral del racionalismo científico, fundamentado en la demostración, para catapultarlos hacia un profundo nivel de reflexión espiritual que en la era del Califato alcanzara cuotas insospechables en el pensamiento humano. Es conocido cómo los místicos de aquella época optaron por el aislamiento, el repliegue y la reclusión en Rábitas, lejos de sus familias y de su entorno social. Los complejos arqueológicos de Ribāt al-Munastīr en Guardamar del Segura (provincia de Alicante) y de **Ribāt al-Rayhāna en Algarve (Portugal)** no hacen sino confirmar esta tendencia.

Sin embargo, los grandes desequilibrios provocados por el desmembramiento del sistema de la Yama’ā y la consecuente alteración de la civilización islámica en Occidente, que se vio avocada a la descomposición, no fueron sino el preludio de la desconexión del misticismo de sus fundamentos científicos, alejándole cada vez más de la razón y de la evidencia. La predicación, la recordación y las advertencias determinaron la nueva tendencia de los místicos de esta era en su trato con sus adeptos. La Rábita fundada en la localidad de Nfis por el devoto asceta Waḃḃāy b. Zallū al-Lamtī (m. 1054) y otra, establecida por su discípulo ‘Abd Allāh b. Yāsīn al-Ŷazūlī (m. 1059) en una isla bordeando el Océano Atlántico, en los confines del país de los Gudāla, ofrecen el mejor ejemplo de aquella evolución cultural que no tardaría en generalizarse en todo Occidente Islámico. Pese a ello, el misticismo sabio no cedió en su supremacía, gracias a la labor de eminentes maestros como: Ibn al-‘Arīf (m. 1141) en la Rábita de Almería, Abū Muzāhim b. ‘Alī al-Battiwi (m. 1182) en la Rábita de Temsaman, en el Rif y sobre todo, gracias a la obra magna de Ibn ‘Arabī (m. 1240) de Murcia.

Fue hacia finales de la época almorávide cuando se decidió estrechar los lazos de devoción espiritual entre los adeptos y el maestro en lo que se llamó Movimiento al-Muridin (adoradores del maestro), constituido en torno a la Rábita de Ŷilla en Gharb al-Āndalus, bajo el liderazgo del ilustre sufí Ahmad b. Qasī (m. 1151), siendo esta misma tendencia la que floreciera en el país de los Gumāra, en el Magreb, gracias a la devoción cultivada por Mulay Abd al-Salām b. Mšīš (m. 1228) en su retiro del monte al-‘Alam, convirtiéndose en cofradía por iniciativa de su adepto: el maestro Abū-l-Hasan ‘Alī b. ‘Abd Allāh al-Šādīlī al-Gumārī (m. 1258). Desde aquel entonces, y a lo largo de los siglos sucesivos, el misticismo no cejó en su tendencia hacia la generalización. Es así, que cuanto más se ensanchaba el círculo del analfabetismo, más dificultoso era llegar a las verdades por las puertas de la ciencia y la sabiduría, no dejándole al cofrade otra alternativa que la que le ofrecen los mismos maestros, lo que, a la postre -y en medio de la tenebrosidad de la ignorancia hereditaria- se traduce por una repetición de sus oraciones, bendecirse en sus mausoleos y la búsqueda de la purificación de su espíritu en la praxis de la Hadra (presencia o danza espiritual)

Nos encontramos pues, ante un legado ideológico y social marroquí genuino que, historiadores, pensadores, arquitectos y escritores, todos juntos, intentan rescatar del olvido para resaltar sus riquezas arquitectónicas y descubrir sus deslumbrantes estelas. Impregnados de la misma esencia, los arqueólogos no escatiman esfuerzos para desempolvar sus restos en decadencia. Pero, aun así, quedan trechos por recorrer en espera de aunar esfuerzos entre distintas concepciones y aproximaciones al tema. Tramos, en definitiva, que la Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí intentará que se simplifiquen, acercando posturas, mediante la organización de un Congreso Internacional Itinerante entre Marruecos, España y Portugal.

Dr. Ahmed TAHIRI

Catedrático de Historia Medieval (al-Andalus)
Presidente de la Fundación *al-Idrisi* Hispano Marroquí

NOTA: Todos los miembros de la Fundación al-Idrisi son **VOLUNTARIOS** y declarada **SIN ÁNIMO DE LUCRO** por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

APARTADO DE CORREOS 4.359 SEVILLA 41.080 - ESPAÑA Tlf. Sp. 0034 639853337 fundacionalidrisi555@gmail.com
B.P. 7130 TETUAN PRINCIPAL 93.000 TETUAN - MARRUECOS Tlf. Mrc. 00212 611919874 fundacionalidrisi@gmail.com

SESIÓN VII

VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO DE ALJEZUR

DIRIGIDAS POR ADPA ASOCIACIÓN DE DEFENSA DEL PATRIMONIO DE ALJEZUR.

09H00 Entrega de documentación y acreditaciones para congresistas inscritos.

09H30 POBLADO ANDALUSÍ DE PESCADORES EN CARRAPATEIRA.

11H00 VISITA AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE RIBĀT DA ARRIFANA.

13H00 ALMUERZO GRUPO CONGRESISTAS (PLAYA DE ARRIFANA)

15H00 VISITA AL CENTRO DE ADPA - ASOCIACIÓN DE DEFENSA DEL PATRIMONIO DE ALJEZUR.

15H30 VISITA MUSEOS MUNICIPALES: ETNOLÓGICO Y ARQUEOLÓGICO.

16H30 VISITA AL CASTILLO DE ALJEZUR.

19H00 – CENA GRUPO CONGRESISTAS (ALJEZUR)

SESIÓN VIII

21H00 CONCIERTO MUSICAL Y POETICO MÍSTICO

ENTRADA GRATIS

COORDINACIÓN: ADPA- ASOCIACIÓN DE DEFENSA DEL PATRIMONIO DE ALJEZUR y Fundación *al-Idrisi Hispano Marroquí*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Galería Espacio + de la C.M. de Aljezur

- GRUPO MUSICAL TRADICIONAL DE PORTUGAL
- FLAMENCO CON REPERTORIO DE POEMAS Y CANTOS DE MÍSTICOS ANDALUSÍES.
“*Melismas de Sevilla*”. Dirigidos por el MAESTRO Pepe Vela
- LECTURA DE POEMAS MISTICAS (PARTICIPANTES DE PORTUGAL, MARRUECOS Y ESPAÑA)
- FUSIÓN –CONVIVENCIA MUSICAL ENTRE LOS DOS GRUPOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

CONFERENCIAS

Salón de Actos Espacio + de la C.M. de Aljezur

09H30 DISCURSO DE AUTORIDADES, PATROCINADORES Y PDTES. DE LA ORGANIZACIÓN.

10H15 PAUSA – CAFÉ y dulces tradicionales de Aljezur.

SESIÓN IX

10H30 JOEL RODRIGUES (Arqueólogo, Vicepresidente de ADPA – Aljezur)

"A presença Islâmica em Aljezur - Campo Arqueológico e intervenção da ADPA"

11H00 ANTONIO REI (Investigador Integrado do Instituto de Estudos Medievais, FCSH - Universidade Nova de Lisboa)

"O Misticismo e o Poder no Gharb al-Andalus (séculos X a XIII) os homens e modelos sociológicos das vivências místicas"

11H30 NATALIA NUNES (Investigadora en la Universidad Nova de Lisboa en la Facultad de Letras de Lisboa)

"A importância dos carismas e prodígios na obra de ibn al 'Arif"

12H00 FABRIZIO BOSCALLIA (Investigador en la Universidad de Lisboa)

*"A receção de Ibn 'Arabī no pensamento português contemporâneo"*12H30 FATIMA-ZAHRA AITOUTOUHEN (Arquitecta T. Universidad de Sevilla. Coordinadora Cultural y Relaciones Internacionales Fundación al-Idrisi) *"Morabitos y Santuarios Místicos de Tetuán: Arquitectura y tradiciones"*

13H00 LUIS FERRO (Centro de Historia del Arte e Investigación Artística de la Universidad de Évora)

"Lugares Sagrados: as Cubas da 'Kûra' de Beja"

13H30 DEBATE

14:00H ALMUERZO GRUPO CONGRESISTAS EN ALJEZUR

SESIÓN X

15H30 CLAUDIO TORRES (Director Campo Arqueológico y Museos de Mértola)

"Uma outra história do Gharb-al-Andalus"

16H00 RAFAEL AZUAR (Conservador del Museo de Alicante y Arqueólogo de Ribat de Guardamar del Segura)

"El Ribat de Guardamar del Segura (Alicante). Un lugar místico de al-Andalus (S. III y IV HG/IX-XDC)"

16H30 MONTASER LOUKILI (Conservador del Patrimonio de Fez y Mequinez – Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos)

"Misticisme et architecture marboutique: Les mausolée de Moulay Idris Zarhoun"

17H00 PAUSA – Cha –Té con dulces tradicionales de Marruecos

17H30 BILAL SARR (Profesor de la Universidad de Granada)

"Sufismo y tendencias ascéticas en el territorio de Guadix"

18H00 AHMED TAHIRI (Profesor de la Universidad Hassan II y AbdelMalek Saadi Tetuán-Marruecos. Pdte. Fundación al-Idrisi)

"El Misticismo en Gharb al-Andalus: Aljezur y Ribat al-Rayhana"

18H30 ANTONIO MALPICA (Profesor de la Universidad de Granada)

"Cultos y religiosidad popular en el mundo nazarí"

19:00H DEBATE

19:30H CLAUSURA DEL CONGRESO: ENTREGA DEL LIBRO DE ACTAS Y DIPOLMA A TODOS LOS INSCRITOS EN EL CONGRESO, CONFERENCIANTES Y COMUNICANTES.

FICHA TECNICA DEL CONGRESO

ORGANIZACIÓN:

- FUNDACION AL- IDRISI HISPANO MARROQUI PARA LA INVESTIGACIÓN HISTORICA, ARQUEOLOGICA Y ARQUITECTONICA
- ADPA - ASOCIACION PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO EN ALJEZUR

IDIOMAS DEL CONGRESO

- Portugués, árabe, español y francés.

COMITE CIENTÍFICO

- Ahmed TAHIRI (Fundación al-Idrisi Hispano-Marroquí, Universidad Hassan II y Abdelmalek Es-saadi Marruecos)
- Antonio MALPICA CUELLO (Universidad de Granada- España)
- Claudio TORRES (Campo Arqueológico de Mértola-Portugal)
- Nicole SEBBAGH SERFATY (Fundación al-Idrisi Hispano-Marroquí, INALCO de Paris-Francia)
- Bilal SARR MARROCO (Universidad de Granada-España)
- Antonio REI (Universidad Nova Lisboa- Portugal, Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí)
- Fernando FERNÁNDEZ GÓMEZ(Fundación *al-Idrisi* Hispano-Marroquí, Real Academia de Bellas Artes y Letras de Sevilla)

DIRECCION Y COORDINACIÓN INTERNACIONAL (MARRUECOS, ESPAÑA Y PORTUGAL)

- Fatima-Zahra AITOUTOUHEN TEMSAMANI (Fundación *al-Idrisi* Hispano-Marroquí)

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EN ALJEZUR- PORTUGAL (ADPA)

- José Manuel MARREIROS
- Vasco Denis MARREIROS
- Francisco ESTEVÃO
- José ROSA
- João COSTA

SECRETARIA TECNICA Y BECARIOS (ARABE,PORTUGUES, ESPAÑOL, FRANCES E INGLES)

- Lúdia CAETANO (ADPA – Aljezur-Portugal)
- Zakaría Oulad Zian, Niamat Akar y Fatima-Zohra Fizazi(Fundación *al-Idrisi* Hispano-Marroquí)

PARA MÁS INFORMACIÓN:

ADPA - ASOCIACION PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO EN ALJEZUR adpha@sapo.pt
FUNDACION AL-IDRISI HISPANO MARROQUI fundacionalidrisi555@gmail.com

مؤسسة الإدريسي المغربية الإسبانية
للبحث التاريخي والأثري والمعماري

FUNDACIÓN *al-Idrisi* HISPANO MARROQUÍ

PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARQUEOLÓGICA Y ARQUITECTÓNICA

* * * * *

fundacionalidrisi555@gmail.com

* * * * *

كافة أعضاء مؤسسة الإدريسي متطوعون باعتبارها ذات النفع العام
ولا تهدف لتحقيق الربح بتصريح من وزارة التربية والثقافة والرياضة

Todos los miembros de la Fundación *al-Idrisi* son **VOLUNTARIOS**
y declarada **SIN ÁNIMO DE LUCRO** por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.



APARTADO DE CORREOS 4.359 SEVILLA 41.080 - ESPAÑA Tlf Sp. 0034 639853337

B.P. 7130 TETUAN PRINCIPAL 93.000 TETUAN - MARRUECOS Tlf. Mrc. 00212 611919874

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CONGRESO

Excepto los que sus nombres aparecen en el programa del congreso + autoridades invitadas y patrocinadores

PLAZAS LIMITADAS PARA LA INSCRIPCIÓN

**FINALIZA EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN Y DE LAS RESERVAS DEL VIAJE A SEVILLA Y ALJEZUR
EL 15 DE JULIO 2017**

*Los interesados en participar deben enviarnos antes del 15 de julio la ficha completa y
la copia del resguardo bancario para entrar en la lista de participantes congresistas.*



MISTICISMO EN EL MAGREB Y AL-ANDALUS
HISTORIA, ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA, PENSAMIENTO Y POESÍA

Aljezur 6 - 7 - 8 de Octubre 2017

FICHA DE INSCRIPCIÓN

CONGRESO INTERNACIONAL ITINERANTE
MARRUECOS, ESPAÑA Y PORTUGAL

- NOMBRE: APELLIDOS:
- Nº DNI: Nº PASAPORTE: FECHA CADUCIDAD DEL PASAPORTE
- FECHA / NACIMIENTO: NACIONALIDAD: CIUDAD Y PAÍS DE ORIGEN:
- DOMICILIO:
- TLF. FIJO: TLF. MÓVIL:
- EMAIL:
- PROFESIÓN:
- ESTUDIANTE DE:
- UNIVERSIDAD:
- OTRAS INSTITUCIONES

INSCRIPCIÓN: Se hará el ingreso en: Nº CUENTA BANCARIA EN **MARRUECOS:** **Attijariwafa Bank** 0154 V 000301614

Nº. CUENTA BANCARIA EN **ESPAÑA:** **BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO** BIC: BSCHESTM IBAN / BAN ES63 0049-1861-18-2410234547

Bajo el concepto de **MATRÍCULA CONGRESO ALJEZUR + NOMBRE DEL MATRICULADO**. (Poner una cruz donde corresponda)

☐ Asistente 35 euros // 350 Dh

☐ Estudiante (fotocopia de inscripción **Universidad curso 2017-18**) 25 euros // 250 Dh

Nota: Enviar por email fundacionalidrisi555@gmail.com escaneados en formato PDF ó JPG FOTO copia del **INGRESO BANCARIO + FICHA** con todos vuestros datos.

LA **MATRÍCULA** INCLUYE: UN **LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO** + ACREDITACIÓN AL CONGRESO + **DIPLOMA DE ASISTENCIA** A LAS CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES + DERECHO AL DEBATE + POST CAFÉ-TÉ + **VISITAS GUIADAS HISTÓRICAS POR ESPECIALISTAS AL PATRIMONIO DE ALJEZUR Y CONCIERTO MUSICAL Y POÉTICO MÍSTICO.**

NB: CONFERENCIANTES + EQUIPO DE ORGANIZACIÓN TIENEN LA **MATRÍCULA GRATIS** EN EL CONGRESO DE ALJEZUR

PARA MÁS INFORMACIÓN: PLAZO DE INSCRIPCIÓN FINALIZA EL **15 DE JULIO 2017** (Plazas limitadas)