



## ORGANIZAN

### CONGRESO INTERNACIONAL ITINERANTE MARRUECOS, ESPAÑA Y PORTUGAL

**MISTICISMO EN EL MAGREB Y GHARBAL-ANDALUS**  
HISTORIA, ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA, PENSAMIENTO Y POESÍA

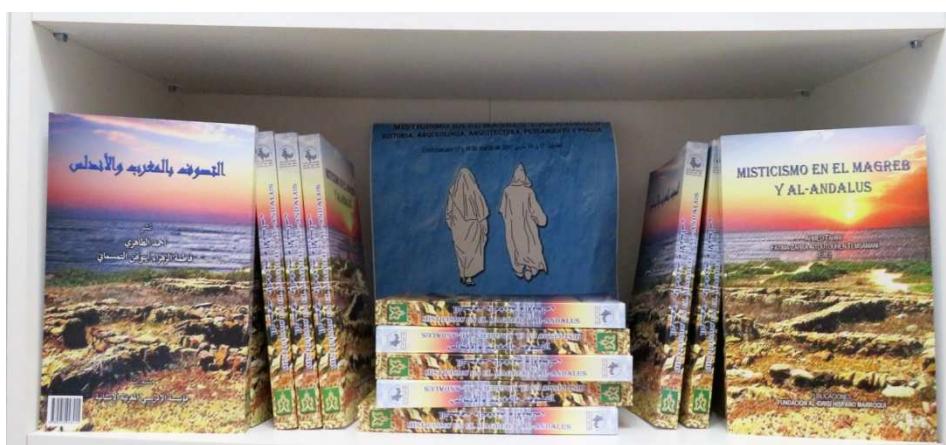
**ESPAÑA: Sevilla 4, 5 y 6 Octubre 2017**

*En el salón de Actos del Excmo. Ateneo de Sevilla*



Ⓐ @ Piezas de la colección de Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

*Candiles, lucernarias, candelabros y la luz del alba como ajuar de los místicos*



LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO EN CHAUN QUE FUERON ENTREGADOS A TODOS LOS PARTICIPANTES EL MISMO DIA DE CLAUSURA

**Nota:** Todas las conferencias impartidas en el Congreso de Sevilla y Aljezur-Portugal, serán publicados en el 2º Libro de actas en Portugal patrocinado por ADPA de Aljezur. Serán entregados a los participantes autores de los artículos y congresistas inscritos en la clausura del Congreso.

# MEMORIA

---

La historiografía contemporánea sigue sin sacar conclusiones convincentes acerca de cómo arraigó el misticismo en el pensamiento de Occidente Islámico desde comienzos del siglo tercero de la Hégira, en pioneros de esta disciplina como lo fueron Ilyās b. Sālih al-Burgwātī (m. 836), Hāmmīm b. Mann Allāh al-Gumārī (m. 925) y Muhammad b. ‘AbdAllāh b. Massara al-Masmūdī (m. 931). Aun así, no faltan indicios en las referencias históricas que reflejan la estrecha relación que existió, desde entonces, entre el misticismo como tendencia cultural y las ciencias como fundamento del saber. Binomio éste que permitiría a los doctos más clarividentes alcanzar la cima de la sabiduría a través de la meditación sobre los seres y la existencia.

Ante esta perspectiva favorable, el misticismo se convirtió en el símbolo de aquel trascendente ascenso que permitiría a los sabios sobrepasar el umbral del racionalismo científico, fundamentado en la demostración, para catapultarlos hacia un profundo nivel de reflexión espiritual que en la era del Califato alcanzara cuotas insospechables en el pensamiento humano. Es conocido cómo los místicos de aquella época optaron por el aislamiento, el repliegue y la reclusión en Rábitas, lejos de sus familias y de su entorno social. Los complejos arqueológicos de Ribāt al-Munastir en Guardamar del Segura (provincia de Alicante) y de Ribāt al-Rayhāna en Algarve (Portugal) no hacen sino confirmar esta tendencia.

Sin embargo, los grandes desequilibrios provocados por el desmembramiento del sistema de la Yama’ā y la consecuente alteración de la civilización islámica en Occidente, que se vio avocada a la descomposición, no fueron sino el preludio de la desconexión del misticismo de sus fundamentos científicos, alejándole cada vez más de la razón y de la evidencia. La predicación, la recordación y las advertencias determinaron la nueva tendencia de los místicos de esta era en su trato con sus adeptos. La Rábita fundada en la localidad de Nfis por el devoto asceta Waŷyāy b. Zallū al-Lamtī (m. 1054) y otra, establecida por su discípulo ‘AbdAllāh b. Yāsīn al-Ŷazūlī (m. 1059) en una isla bordeando el Océano Atlántico, en los confines del país de los Gudāla, ofrecen el mejor ejemplo de aquella evolución cultural que no tardaría en generalizarse en todo Occidente Islámico. Pese a ello, el misticismo sabio no cedió en su supremacía, gracias a la labor de eminentes maestros como: Ibn al-‘Arif (m. 1141) en la Rábita de Almería, AbūMuzāhim b. ‘Ali al-Battiwi (m. 1182) en la Rábita de Temsaman, en el Rif y sobre todo, gracias a la obra magna de Ibn ‘Arabī (m. 1240) de Murcia.

Fue hacia finales de la época almorrávide cuando se decidió estrechar los lazos de devoción espiritual entre los adeptos y el maestro en lo que se llamó Movimiento al-Muridin (adoradores del maestro), constituido en torno a la Rábita de Ÿilla en Gharb al-Ándalus, bajo el liderazgo del ilustre sufí Ahmad b. Qasī (m. 1151), siendo esta misma tendencia la que floreciera en el país de los Gumāra, en el Magreb, gracias a la devoción cultivada por Mulay Abd al-Salām b. Mšīš (m. 1228) en su retiro del monte al-‘Alam, convirtiéndose en cofradía por iniciativa de su adepto: el maestro Abū-l-Hasan ‘Ali b. ‘AbdAllāh al-Šādīlī al-Gumārī (m. 1258). Desde aquel entonces, y a lo largo de los siglos sucesivos, el misticismo no cejó en su tendencia hacia la generalización. Es así, que cuanto más se ensanchaba el círculo del analfabetismo, más difícil era llegar a las verdades por las puertas de la ciencia y la sabiduría, no dejándole al cofrade otra alternativa que la que le ofrecen los mismos maestros, lo que, a la postre - y en medio de la tenebrosidad de la ignorancia hereditaria - se traduce por una repetición de sus oraciones, bendecirse en sus mausoleos y la búsqueda de la purificación de su espíritu en la praxis de la Hadra (presencia o danza espiritual).

Nos encontramos pues, ante un legado cultural y social marroquí genuino que, historiadores, pensadores, arquitectos y escritores, todos juntos, intentan rescatar del olvido para resaltar sus riquezas arquitectónicas y descubrir sus deslumbrantes estelas. Impregnados de la misma esencia, los arqueólogos no escatiman esfuerzos para desempolvar sus restos en decadencia. Pero, aun así, quedan trechos por recorrer en espera de aunar esfuerzos entre distintas concepciones y aproximaciones al tema. Tramos, en definitiva, que la Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí intentará que se simplifiquen, acercando posturas, mediante la organización de un Congreso Internacional Itinerante entre Marruecos, España y Portugal.

**Dr. Ahmed TAHIRI**

Catedrático de Historia Medieval (al-Andalus)  
Presidente de la Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí

---

NOTA: Todos los miembros de la Fundación al-Idrisi son VOLUNTARIOS y declarada SIN ÁNIMO DE LUCRO por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

APARTADO DE CORREOS 4.359 SEVILLA 41.080 - ESPAÑA Tlf. Sp. 0034 639853337 fundacionalidrisi555@gmail.com  
B.P. 7130 TETUAN PRINCIPAL 93.000 TETUAN - MARRUECOS Tlf. Mrc. 00212 611919874 fundacionalidrisi@gmail.com

**EN HOMENAJE A:**

*Rafael Manzano Martos*

*Fernando Fernández Gómez*

*José María Cabeza Méndez*

**EN RECONOCIMIENTO**

*a su labor de investigación  
y valoración del patrimonio  
andalusí y cultura magrebí*

## PROGRAMA PROVISIONAL

MIERCOLES 04 de Octubre 2017: LLEGADA DE INVITADOS CONFERENCIANTES, CONGRESISTAS A SEVILLA DE VARIOS PAÍSES

SEVILLA Jueves 05 de Octubre de 2017

### SESIÓN V MATINAL Coord.Fátima-Zahra AITOUTOUEHEN TEMSAMANI(Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí)

10H15 ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN A PARTICIPANTES

### 10H30 INAUGURACION DE LA SESIÓN V DEL CONGRESO INTINERANTE PROYECCIÓN SOBRE LA VIDA PROFESIONAL Y CIENTIFICA DE LOS HOMENAJEADOS

PALABRAS DE HOMENAJEADOS CON LA ENTREGA DE CERTIFICADOS DE RECONOCIMIENTO Y OBSEQUIOS.

- RAFAEL MANZANO MARTOS(Arquitecto - Universidad de Sevilla)
- JOSE MARIA CABEZA MENDEZ(Arquitecto Técnico-Universidad de Sevilla)
- FERNANDO FERNANDEZ GOMEZ(Arqueólogo, CENTRO UNESCO DE SEVILLA y Fundación al-Idrisi)

### CONFERENCIAS

MODERA: MARIA DEL ROSARIO GARCIA MOLINA (Presidenta CENTRO UNESCO SEVILLA)

11H00 RAFAEL MANZANO MARTOS (Arquitecto - Universidad de Sevilla)  
*"Los orígenes espaciales y constructivos de las Mezquitas del marco andaluz"*.

11H20 AHMED TAHIRI(Historiador - Universidad Hassan II y Pdte. Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí)  
*"Al-Andalus: del misticismo sabio al sufismo popular"*.

11H40 JOSE MARIA CABEZA MENDEZ(Arquitecto Técnico-Universidad de Sevilla)  
*"Expresiones místicas en el Alcázar de Sevilla"*

12H00 DESCANSO – té y dulces tradicionales de Marruecos

MODERA: FERNANDO FERNANDEZ GOMEZ (Fundación al-Idrisi y CENTRO UNESCO DE SEVILLA)

12H20 FERNANDO GARCÍA GUTIERREZ(Historiador - Académico de la Real Academia Santa Isabel de Hungría de Sevilla)  
*"Aspectos de la experiencia mística de Santa Teresa"*.

12H40 ANTONIO RAMOS MILLAN(Historiador - Universidad de Granada)  
*"De la memoria idrisiana y arqueológica del ribat almorrávide de Las Mezquitas (Chipiona, Cádiz)"*.

13H00 MOHAMED AL MASMUDI (Medico Neurólogo en Tánger, investigador-Universidad Autónoma de Madrid)  
*"Belyounech-Sabta: Mitología y Misticismo"*

13H20 MARIA DEL CARMEN GARCIA MOLINA (Investigadora -CENTRO UNESCO SEVILLA)  
*"¡Despierta!"*

13H40 DEBATE&ENTREGA DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

ALMUERZO PARA INVITADOS



## SESIÓN V TARDEY NOCTURNACoord.Fátima-Zahra AITOUTOUEH TEMSAMANI(Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí)

### VISITA GUIADA AL PATRIMONIO DE SEVILLA

#### 16H00PLAZA DE ESPAÑA MONUMENTAL Y PARQUE DE MARIA LUISA (SALIDA DESDE LA PUERTA CONSULADO DE PORTUGAL)

Dirigida por el investigador ELADIO ZAMORA TELLEZ(Universidad de Sevilla)

#### 17H00MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DE ARTES Y COSTUMBRES DE SEVILLA.

Dirigida por el arqueólogo FERNANDO FERNANDEZ GOMEZ(CENTRO UNESCO SEVILLA y Fundación al-Idrisi)

### VISITA NOCTURNA GUIADA AL PATRIMONIO DE SEVILLA

#### 22:00H Salida desde la puerta del Real Alcázar

Dirigida por ALICIA SANMARTÍN (Empresaria del Turismo - Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí)

- BARRIO DE SANTA CRUZ – *Antigua Medina de Sevilla*
- BARRIO DE TRIANA y PASEO POR EL GUADALQUIVIR

## SEVILLA Viernes 06 de Octubre de 2017

## SESIÓN VI Coord.Fátima-Zahra AITOUTOUEH TEMSAMANI(Fundación al-Idrisi Hispano Marroquí)

### VISITAS GUIADAS AL PATRIMONIO DE SEVILLA

#### 10H00 REAL ALCÁZAR DE SEVILLA.

Dirigida por el profesor arqueólogo MIGUEL ANGEL TABALES(Universidad de Sevilla)

#### 11H30 CATEDRAL DE SEVILLA - MEZQUITA ALJAMA ALMOHADE – GIRALDA

Dirigida por Álvaro JIMENEZ (Arqueólogoy Dr. en Historia)

#### 13H00MEZQUITA ALJAMA ADABBAS–*Iglesia-Colegiata del Salvador*

Dirigida por el arquitecto FERNANDO MENDOZA,Restaurador de la iglesia y Premio Nacional de Restauración.

#### 16:00H SALIDA DEL AUTOCAR: SEVILLA → ALJEZUR-PORTUGAL(ÚLTIMAS SESIONES Y CLAUSURA DEL CONGRESO)

# FICHA TECNICA DEL CONGRESO EN SEVILLA

## ORGANIZAN:

- FUNDACIÓN AL-IDRISI HISPANO MARROQUI PARA LA INVESTIGACIÓN HISTORICA, ARQUEOLOGICA Y ARQUITECTONICA.
- CENTRO UNESCO DE SEVILLA

## COMITÉ CIENTÍFICO:

- Ahmed TAHIRI(Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui, Universidad Hassan II y AbdelMalekSaadi Marruecos)
- Fernando FERNÁNDEZ GÓMEZ (Real Academia de Bellas Artes de Sevilla y Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui )
- Antonio MALPICA CUELLO(Universidad de Granada)
- Rafael AZUAR (RibatGuadiamar del Segura, Museo de Alicante)
- Nicole SEBBAGH SERFATY(Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui, Universidad de Paris)
- Bilal SARR MARROCO (Universidad de Granada)
- Claudio TORRES (Campo Arqueológico y Museos de Mértola)
- Antonio REI(Universidad Nova Lisboa- Fundación al-Idrisi Hispano Marroqui)

## DIRECCION Y COORDINACION INTERNACIONAL DEL CONGRESO (MARRUECOS, ESPAÑA Y PORTUGAL)

- Fátima-Zahra AITOUTOUHEN TEMSAMANI (Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui)

## CORDINACIÓN DEL CONGRESO EN SEVILLA:

- María del Rosario GARCIA MOLINA(Presidenta CENTRO UNESCO SEVILLA)
- Fernando FERNÁNDEZ GÓMEZ (CENTRO UNESCO SEVILLA y Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui)
- Abdelbar MENDIL (Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui)
- Omar BENYAHYA (Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui)

## IDIOMAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL E ITINERANTE

- Español y árabe.

## SECRETARIA TECNICA - BECARIOS :

- Zakaria OULADZIAN, Niamat AKAR y Fatima-Zohra FIZAZI(Fundación al-Idrisi Hispano-Marroqui)

**PARA MÁS INFORMACIÓN:**[fundacionalidrisi555@gmail.com](mailto:fundacionalidrisi555@gmail.com)

## INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CONGRESO

Excepto los que sus nombres aparecen en el programa del congreso + autoridades invitadas y patrocinadores

### PLAZAS LIMITADAS PARA LA INSCRIPCIÓN

**FINALIZA EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN Y DE LAS RESERVAS DEL VIAJE A SEVILLA Y ALJEZUR  
EL 15 DE JULIO 2017**

*Los interesados en participar deben enviarnos antes del 15 de julio la ficha completa y la copia del resguardo bancario para entrar en la lista de participantes congresistas.*



Candiles, lucernarias, candelabros y la luz del alba como ajuar de los místicos



MISTICISMO EN EL MAGREB Y GHARB AL-ANDALUS  
HISTORIA, ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA, PENSAMIENTO Y POESÍA

Sevilla 4 - 5 - 6 de octubre 2017

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

CONGRESO INTERNACIONAL ITINERANTE  
MARRUECOS, ESPAÑA Y PORTUGAL

- NOMBRE: ..... APELLIDOS: .....
- Nº DNI: ..... Nº PASAPORTE: ..... FECHA CADUCIDAD DEL PASAPORTE .....
- FECHA / NACIMIENTO: ..... NACIONALIDAD: ..... CIUDAD Y PAÍS DE ORIGEN: .....
- DOMICILIO: .....
- TLF. FIJO: ..... TLF. MÓVIL: .....
- EMAIL: .....
- PROFESIÓN: .....
- ESTUDIANTE DE: .....
- UNIVERSIDAD: .....
- OTRAS INSTITUCIONES .....

**INSCRIPCIÓN:** Se hará el ingreso en: Nº CUENTA BANCARIA EN **MARRUECOS**: **Attijariwafa Bank** 0154 V 000301614  
Nº CUENTA BANCARIA EN **ESPAÑA**: **BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO** BIC: BSCHESMM IBAN / BAN ES63 0049-1861-18-2410234547

Bajo el concepto de **MATRÍCULA CONGRESO SEVILLA + NOMBRE DEL MATRICULADO**. (Poner una cruz donde corresponda)

- Asistente..... **35 euros // 350 Dh**
- Estudiante (fotocopia de inscripción Universidad curso 2017-18)..... **25 euros // 250 Dh**

**Nota:** Enviar por email [fundacionalidrisi555@gmail.com](mailto:fundacionalidrisi555@gmail.com) escaneados en formato PDF ó JPG FOTO copia del INGRESO BANCARIO + FICHA con todos vuestros datos.

La **MATRÍCULA** incluye: Un **LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO** + acreditación al Congreso + **DIPLOMA DE ASISTENCIA** a las conferencias y comunicaciones + derecho al debate + post café + **VISITAS GUIADAS HISTÓRICAS POR ESPECIALISTAS AL PATRIMONIO DE SEVILLA**

**NB: CONFERENTES + EQUIPO DE ORGANIZACIÓN** QUE SUS NOMBRES ESTÁN EN EL **PROGRAMA OFICIAL**, TIENEN LA **MATRÍCULA GRATIS** EN EL **CONGRESO DE SEVILLA**.

**PARA MÁS INFORMACIÓN: PLAZO DE INSCRIPCIÓN FINALIZA EL 15 DE JULIO 2017** (Plazas limitadas)