**Un día una fiesta para todes**

*Eduardo de la Serna*

Un pueblecito ignorado

del que nada bueno saldría

dejó a la historia una siembra

en el hijo de María

*Es probable que Jesús haya nacido en Nazaret, un pueblo ignorado (en el Antiguo Testamento no se lo menciona nunca) si hasta hay un dicho: “¿puede salir algo bueno de Nazaret?” Una vez más Dios en su pedagogía empieza por los últimos para llegar a todes.*

Y nos cuentan sus amigos

que celebraron un día

un nacimiento cantado

siguiendo las profecías

*Los relatos del nacimiento de Jesús en los Evangelios son narrados siguiendo los textos de los profetas para releer desde ellos la historia presente (por eso afirman el nacimiento en Belén, “como está dicho por el profeta”). Lo que importa es mostrar que Dios sigue actuando y hablando.*

Que como a Moisés, un jefe,

a él también lo perseguían

y como a David, reinante

una estrella avanzaría

*El relato de Herodes matando a los niños está tomado como relectura de la matanza de los niños por parte del faraón en Egipto del cual sobrevive Moisés. La estrella que avanza en el libro de los Números se refiere al gobierno de David (estrella de David) que se avecina. Jesús entonces es presentado como nuevo Moisés y nuevo David.*

Y que la Buena Noticia

a todos se anunciaría

porque para todo su pueblo

era causa de alegría

*El mensaje narrado por ángeles a pastores les dice que este nacimiento es una Buena Noticia que es alegría para todo el pueblo.*

Un pañal resulta el signo

-que poca cosa sería-

de los ángeles a pastores

para reconocer la venida

*El signo de los ángeles a los pastores para reconocer al niño es que tiene pañales, algo que todos los niños tienen. Nuevamente Dios se manifiesta no en cosas extraordinarias sino en lo cotidiano.*

Y celebramos que nace

un Dios en su cercanía

que muestra el camino de todes

en el amor la semilla

*No estaba previsto en el Antiguo Testamento que el mismo Dios viniera y se “encarnara”. El Dios de Jesús se manifiesta y caracteriza por su cercanía con la humanidad con la que se identifica.*

Celebrar su nacimiento

no se trata de poesía

aunque poetas lo canten

y embellezcan la vida

*La poesía, y el arte en general, con frecuencia ha reflejado el Nacimiento. Ha mostrado, con sus características, con su cultura y su lenguaje, la belleza del misterio y la fiesta de la Navidad.*

Y músicos, y escultores

pintores y artesanías

cantan todos, y cantamos

que hoy un niño sonreía

*Los artistas presentan en su “hoy” lo que quieren expresar. Por eso hay niños medievales, renacentistas, contemporáneos, negros o indígenas. El niño es todes les niñes.*

Pero la historia, el imperio

nunca se conformaría

hay Herodes, hay Pilatos

siempre hay nuevas tiranías

*El relato del nacimiento (como se dijo arriba) presenta a Herodes como al viejo faraón. Pero refleja asimismo a Pilatos. Y ambos a los imperios y a los violentos adversarios de la vida. El niño viene a traer vida, pero hay hacedores de la muerte. De este y de todes les niñes.*

que no soportan la fiesta

que nunca compartirían

la vida, los bienes con todes

“para mí solo serían”

*El nacimiento no es sólo un cuadro; es un proyecto de Dios para la humanidad toda. Pero siempre existen y existirán los que rechazan este proyecto de Dios. Los incapaces de compartir vida, bienes y fiesta con todes no pueden entender ni el pesebre ni el amor de Jesus. y lo llevan a la cruz para asesinarlo.*

Y las sombras de la noche

sobre todes se cernían

porque la muerte y la tristeza

es lo único que sabían

*El rechazo al proyecto de Jesús es proyecto de muerte. Sin duda Dios no quiere la muerte (tampoco la de su Hijo), Dios es Dios de vida mientras que el Imperio es artesano de muerte. Es el amor de Jesús, no su muerte, no su cruz lo que nos abre el sendero de la vida.*

Pero la vida que nace

o también resucitaría

es un camino que Dios

para todes elegía

*Lo que Dios quiere es la vida de todes. Por eso, ante el crimen de su Hijo, lo resucita. Así muestra que valida con su amor el camino y las palabras de Jesús, así muestra que el reino por él propuesto es lo que Dios sueña para todes.*

Y ese camino de encuentro

un pueblo feliz que volvía

pueblo que se mira en el otro

y en él se reconocía

*El proyecto de Dios se resume en el amor. Amor que siempre implica otro, otra, otres. No hay amor sin “otro”, no hay Navidad sin “otro”. La Navidad y el reino “es el otro”, porque es hermana, hermano, hermane; y por eso Dios es Padre y Madre.*

Celebramos que hace tiempo

y celebramos que hoy en día

nos renace la esperanza

florece hermosa la vida.

*En la vida hay momentos de dolor y momentos de esperanza. Sin duda estos momentos no son “Dios entre nosotros·” pero evidentemente Dios está mucho más cerca cuando hay vida, cuando hay alegría, cuando hay esperanza. Si hoy hay entre muches esperanza, si hay alegría, si hay paz, si hay sueños compartidos, si hay fiesta, esos mismos que les fueron robados en estos últimos cuatro años, sin duda en esta Navidad el niño estará más sonriente y brindando feliz con todes salvo los ladrones de esperanzas a los que siempre invitamos a la fiesta si se vuelven capaces de brindar con alegría que “la Navidad es el otro”.*

Foto tomada del diario Clarín en[www.clarin.com/entremujeres/hogar-y-familia/hogar-y-deco/selfies-latte-crearon-pesebre-hipster\_0\_ByGYsNvMx.html](https://www.clarin.com/entremujeres/hogar-y-familia/hogar-y-deco/selfies-latte-crearon-pesebre-hipster_0_ByGYsNvMx.html)

**http:\\**[**blogeduopp1.blogspot.com**](http://blogeduopp1.blogspot.com/)

[**https://www.religiondigital.org/un\_oido\_en\_el\_evangelio\_y\_otro\_en\_el\_pueblo/**](https://www.religiondigital.org/un_oido_en_el_evangelio_y_otro_en_el_pueblo/)

