

21 de mayo >>>Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

La diversidad cultural en nuestro mundo es un signo de la riqueza de la condición humana y no debe ser motivo de exclusión sino de diálogo y desarrollo integral

En el año 2003, la **Asamblea General de las Naciones Unidas** decidió celebrar el **Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo** con el objetivo de apoyar la diversidad, el diálogo, la inclusión y la cooperación entre las distintas culturas.

Materiales seleccionados por LEANDRO SEQUEIROS, Presidente de ASINJA (Asociación Interdisciplinar José de Acosta)



Diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo ecosolidario global

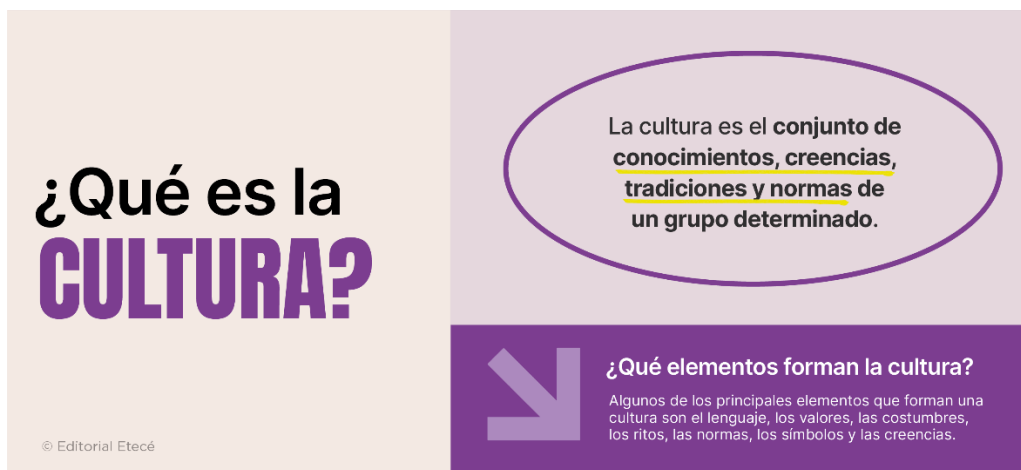
La diversidad cultural de la humanidad es uno de sus mayores logros evolutivos para la supervivencia ecosolidaria.

La diversidad cultural es la **variedad y coexistencia de diferentes culturas dentro de una **sociedad**, una región o el mundo entero**. Incluye diversidad de lenguas, **tradiciones**, **costumbres**, **religiones**, **artes**, **gastronomía** y otros elementos que diferencian a los diversos grupos culturales.

El concepto de diversidad cultural surgió en el marco de la **lucha de los diferentes movimientos de derechos civiles** en contra de la opresión, la discriminación racial y la marginación cultural impuestas por sistemas

coloniales y racistas. Hoy en día, constituye un valor fundamental porque **promueve la igualdad, el respeto mutuo y la inclusión** en sociedades cada vez más globalizadas e interconectadas.

En la actualidad, la diversidad cultural es defendida por el derecho internacional a través de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la Unesco y la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, que establecen las normas y principios para su reconocimiento y defensa a nivel global.



Importancia de la diversidad cultural

La diversidad cultural es un **valor** fundamental en la construcción de un futuro pacífico para la humanidad. **Promueve el entendimiento intercultural y la tolerancia**, lo que reduce los conflictos basados en **prejuicios y estereotipos**.

Al valorar y proteger la diversidad cultural, **las sociedades pueden construir un futuro más inclusivo y equitativo**, donde los individuos tengan la oportunidad de prosperar en un entorno que celebra y respeta sus identidades culturales.

Por otro lado, la diversidad cultural **enriquece la experiencia humana** al ofrecer una amplia gama de perspectivas, **conocimientos** y prácticas. De esta manera, se preservan y transmiten tradiciones únicas que reflejan la historia y la identidad de diferentes grupos étnicos y comunidades.

Tipos de diversidad cultural

La diversidad cultural de una región puede incluir uno o varios aspectos de la cultura.

La diversidad cultural abarca una amplia variedad de aspectos que reflejan las diferencias entre diferentes grupos humanos. Algunos de los tipos principales de diversidad cultural son:

- **Diversidad lingüística.** Consiste en la convivencia de distintas lenguas o **dialectos**.
- **Diversidad religiosa.** Implica la práctica de distintas religiones, sistemas de creencias o tradiciones espirituales.

- **Diversidad étnica.** Se trata de las variaciones en la ascendencia, el origen étnico y las características físicas de las personas que conforman una comunidad o sociedad.

Ejemplos de diversidad cultural

La diversidad cultural se expresa a través de diferentes prácticas en todo el mundo. Algunos ejemplos ilustrativos son:

- **Diversidad lingüística en la India.** En la India, se hablan cientos de **idiomas** y dialectos diferentes. El hindi es el idioma oficial, pero cada estado y región tiene su propio idioma principal, como el bengalí en Bengala Occidental, el tamil en Tamil Nadu y el gujarati en Gujarat. Esta diversidad lingüística refleja una rica historia cultural y permite que diferentes grupos étnicos y regionales celebren sus identidades lingüísticas culturales.
- **Diversidad religiosa en Malasia.** En Malasia, coexisten las religiones del islam, el **budismo**, el **hinduismo** y el **cristianismo**, además de otros sistemas de creencias. Esta diversidad religiosa se manifiesta en la arquitectura de los lugares de culto, en las prácticas rituales y festivales religiosos, y en las costumbres sociales que definen la vida diaria de la población.
- **Diversidad étnica en Sudáfrica.** Sudáfrica es un país de gran diversidad étnica y racial, con una población que incluye a grupos como los zulúes, los xhosas, los afrikáneres y los blancos de ascendencia europea, así como a comunidades indias y otras minorías étnicas. Esta diversidad ha moldeado la historia y la cultura del país, influyendo en su política, su arte y sus tradiciones.

Historia de la diversidad cultural

El concepto de diversidad cultural surgió a mediados del siglo XX en respuesta a la opresión, la discriminación racial y la marginación cultural impuestas por sistemas coloniales y racistas.

Durante y después de la descolonización, los movimientos de derechos civiles en todo el mundo comenzaron a destacar la importancia de reconocer y valorar las diferentes tradiciones culturales para combatir la **injusticia** y promover la igualdad. Luchaban contra la imposición de las culturas dominantes y defendían el derecho de los pueblos a mantener sus propias identidades culturales.

La **Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948** había sentado las bases para la igualdad y la no discriminación, y los movimientos civiles se apoyaron en estos principios para consolidar su lucha. En las décadas de 1960 y 1970, el reconocimiento de la diversidad cultural ganó impulso con la creciente conciencia sobre los derechos humanos y la justicia social.

En 1982, estos movimientos lograron la Declaración de México sobre Políticas Culturales de la Unesco, que estableció los principios

fundamentales para la protección y promoción de la diversidad cultural a nivel internacional.

Finalmente, en el siglo XXI, la importancia de la diversidad cultural fue formalmente reconocida a nivel global con la adopción de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural en 2001 y la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales en 2005 por la Unesco.

Conceptos vinculados a la diversidad cultural

La defensa de la diversidad cultural se relaciona con otros conceptos fundamentales que atraviesan a los diferentes grupos sociales. Entre ellos, se destacan:

- **Interculturalidad.** Se refiere al proceso y la práctica de interacción entre personas o grupos de diferentes culturas. La interculturalidad busca facilitar el entendimiento mutuo, la cooperación y el intercambio entre culturas distintas, promoviendo el diálogo intercultural y la construcción de sociedades más inclusivas y cohesionadas.
- **Pluriculturalidad.** Se refiere a la coexistencia de múltiples culturas dentro de un mismo país o sociedad. Este término destaca la diversidad cultural como una característica inherente y fundamental de la **identidad nacional**.
- **Multiculturalidad.** Implica la interacción y **convivencia** de diversas culturas en un **entorno social**. Este término pone énfasis en la coexistencia activa y la interacción entre diferentes grupos culturales dentro de una sociedad.
- **Minorías culturales.** Se refiere a grupos dentro de una sociedad que comparten una identidad cultural distinta y que pueden enfrentar desafíos en términos de reconocimiento, derechos y acceso a recursos en **comparación** con la cultura dominante.
- **Aculturación.** Es el proceso mediante el cual un grupo adopta las características culturales de otra sociedad dominante, debido a la interacción asimétrica prolongada entre ambos grupos. Es una consecuencia de la opresión cultural y la marginalización de las culturas sometidas.
- **Patrimonio cultural.** Incluye los bienes materiales e inmateriales que son heredados de generación en generación dentro de una comunidad, reflejando su historia, sus tradiciones y sus valores.
- **Adaptación cultural.** Se refiere al proceso mediante el cual individuos o grupos adoptan prácticas, normas y valores de una cultura diferente a la suya. Es resultado de la interacción equilibrada entre diferentes grupos culturales y la **globalización**.

En la diversidad hay belleza, cultura y desarrollo

La diversidad cultural puede verse a través de diversas manifestaciones: creencias religiosas, música, lenguaje, arte, trabajo y en toda actividad humana. Porque en todo lo que hacemos, las personas reflejamos nuestra cultura como comunidad, sociedad o nación.

Y esas características particulares, no solo son hermosas, sino que enriquecen nuestra vida espiritual, moral, afectiva e intelectual.

Pero, además contribuyen en la reducción de la pobreza y son la fuerza necesaria para alcanzar el desarrollo a nivel social y económico.

Esta diversidad que viene acompañada de innovación, creatividad y aceptación, nos permite crecer en todos los aspectos. Lo contrario a esto genera conflictos que amenazan nuestro bienestar y nuestra dignidad como seres humanos.

Declaración de la UNESCO

En el 2001, la UNESCO hizo una declaración en la que reconocían la importancia que tiene la diversidad cultural y la manera en que esta se manifiesta, considerándola tan fundamental al género humano como lo es la diversidad biológica en los organismos vivos.

La diversidad es un patrimonio común que debemos reconocer y consolidar, sobre todo si tomamos en consideración que nos encontramos ante sociedades diversificadas que deben convivir, participar, intercambiar y garantizar el pluralismo.

Respetar al otro y su cultura, es respetar las libertades y los derechos humanos. Todos tenemos la posibilidad y el derecho de expresar, crear o difundir las obras en nuestro idioma y participar de la cultura que tenemos o hemos escogido. En otras palabras, todos somos parte de este mundo y debemos aceptarnos.

Proteger nuestra diversidad cultural es más importante que nunca

La celebración del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, organizada por la UNESCO cada 21 de mayo, destaca no solo la riqueza de las culturas del mundo, sino también el papel esencial del diálogo intercultural para lograr la paz y el desarrollo sostenible, así como su valía económica, ya que representa el 3,1% del PIB y el 6,2% del empleo a nivel mundial.

Dado que el 89% de los conflictos actuales en el mundo se producen en países con escaso diálogo intercultural, para forjar una cooperación eficaz y mantener la paz debe ser prioritario reforzar el diálogo intercultural. El 89% de los conflictos actuales en el mundo se producen en países con escaso diálogo

intercultural. Por ese motivo, es fundamental reforzar el diálogo intercultural para forjar una cooperación eficaz y mantener la paz.

Según datos de la UNESCO, el sector cultural y creativo es uno de los motores de desarrollo más potentes del mundo. Supone más de 48 millones de puestos de trabajo en todo el mundo —casi la mitad de ellos ocupados por mujeres—, lo que representa el 6,2% de todo el empleo existente y el 3,1% del PIB mundial. También es el sector que emplea y brinda oportunidades al mayor número de jóvenes menores de 30 años.

Sin embargo, el sector cultural y creativo aún no ocupa el lugar que merece en las políticas públicas y la cooperación internacional.

Una Declaración histórica para la Cultura

El texto aprobado por los Estados define un conjunto de derechos culturales que deben ser tenidos en cuenta en las políticas públicas, que van desde los derechos sociales y económicos de los artistas, a la libertad artística, pasando por el derecho de las comunidades indígenas a salvaguardar y transmitir sus conocimientos ancestrales, y la protección y promoción del patrimonio cultural y natural.

Con la voluntad de cambiar esta situación, MONDIACULT 2022, la mayor conferencia mundial sobre cultura de los últimos 40 años, reunió a cerca de 2600 participantes durante tres días en Ciudad de México. 150 Estados respondieron a la invitación de la UNESCO y de México enviando a sus delegaciones; 135 de ellos estuvieron representados por sus ministros de Cultura.

En esta Declaración por la Cultura, resultado de diez meses de negociaciones multilaterales dirigidas por la UNESCO, los Estados afirman por primera vez que la cultura es un "bien público mundial". Como tal, piden que la cultura se incluya "como un objetivo específico por derecho propio" entre los próximos Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

El texto define un conjunto de derechos culturales que deben tenerse en cuenta en la elaboración de políticas públicas. Estos van desde los derechos sociales y económicos de los artistas a la libertad artística, el derecho de las comunidades indígenas a salvaguardar sus conocimientos ancestrales y la protección y promoción del patrimonio cultural y natural.

Asimismo, la declaración aboga por una regulación sustancial del sector digital, en particular de las grandes plataformas, en beneficio de la diversidad cultural en línea, los derechos de propiedad intelectual de los artistas y el acceso equitativo a los contenidos para todos.

En la edición MONDIACULT 2025, que se celebra en Barcelona del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2025, se podrán revisar los logros alcanzados a escala nacional, regional e internacional tras la adopción de la Declaración MONDIACULT, que estableció una serie de derechos culturales que deben garantizarse. La cultura adquiere reconocimiento cada vez en foros internacionales como la COP, el G7 y el G20, y otros foros regionales e internacionales.

La conferencia se propone mejorar la colaboración mundial en cuestiones culturales, evaluar la aplicación de los ámbitos prioritarios de la Declaración MONDIACULT, fomentar diálogos inclusivos sobre políticas culturales en los que participen diversas partes interesadas, establecer prioridades para un objetivo cultural específico en la agenda de desarrollo posterior a 2030 y ayudar a los Estados Miembros de la UNESCO a reforzar los sistemas de información cultural para mejorar la elaboración de políticas públicas.

Cultura, más allá del desarrollo sostenible

Con la aprobación de la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*, la comunidad internacional ha reconocido el papel fundamental que desempeña la cultura como motor del cambio y del desarrollo. La consecución de sus 17 Objetivos no será posible sin el aprovechamiento de la fuerza y el potencial creativo que emanan de la diversidad de culturas de la humanidad y sin un diálogo constante para garantizar que todos los miembros de la sociedad se benefician del desarrollo.

Los Indicadores Cultura|2030 de la UNESCO son un marco de indicadores temáticos cuyo objetivo es medir y supervisar el progreso de la contribución de la cultura a la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Pero es necesario ir más allá del desarrollo sostenible (que algunos consideramos insuficiente). Es necesario un desarrollo integral ecosolidario que tenga a las víctimas, y no a la economía, como centro hermenéutico desde el que interpretar la realidad.

¿Por qué importa la diversidad?

Las tres cuartas partes de los mayores conflictos violentos y bélicos en nuestro mundo tienen una dimensión cultural y religiosa. El genocidio de Gaza, la guerra contra Irán, la violencia tribal en África, la invasión de Ucrania y por Rusia, y otros conflictos armados se alimentan de una dimensión cultural y religiosa.

Superar la división entre las culturas es urgente y necesario para la paz, la estabilidad y el desarrollo. Y es que la cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.

La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no solo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Todo esto está presente en las convenciones de la cultura, que proporcionan una base sólida para la promoción de la diversidad cultural. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural.

Simultáneamente, el reconocimiento de la diversidad cultural —mediante una utilización innovadora de los medios y de los TIC en particular— lleva al diálogo entre civilizaciones y culturas, al respeto y a la comprensión mutua.

Origen y espíritu del Día Internacional

La Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural se aprobó en 2001 y, a continuación, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 21 de mayo como el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, a través de su resolución 57/249 de diciembre de 2002.

En 2011, la UNESCO y la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas lanzaron la campaña «Haz un gesto por la Diversidad y la Inclusión» con el propósito de animar a las personas y a las organizaciones de todo el mundo a que tomen medidas concretas de apoyo a la diversidad. Finalmente, en 2015, la Segunda Comisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó por unanimidad la resolución sobre Cultura y Desarrollo Sostenible A/C.2/70/L.59, afirmando la contribución de la cultura a las tres dimensiones del desarrollo sostenible: reconocer la diversidad del mundo mucho más allá de lo natural y lo cultural, reafirmar que las culturas y civilizaciones pueden contribuir al desarrollo sostenible, y su papel como factores habilitadores cruciales.

Se trata de un día internacional en el que debemos profundizar en los grandes valores de la diversidad cultural:

- Concienciar sobre la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión.
- Lograr que todas las personas nos comprometamos y apoyemos la diversidad mediante gestos reales en nuestro día a día.
- Combatir la polarización y los estereotipos para mejorar el entendimiento y la cooperación entre las gentes de diferentes culturas.

La Décima sesión de la Conferencia de las Partes sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, que se llevará a cabo en la Sede de la UNESCO en París del 18 al 20 de junio de 2025, conmemora el vigésimo aniversario de la Convención. La conferencia examinará los progresos realizados, evaluará la aplicación del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural y examinará diversas recomendaciones.

Entre otras actividades, se establecerán orientaciones estratégicas para el Comité Intergubernamental para 2026-2027, se elegirán 12 nuevos miembros del Comité y se revisará el Reglamento. Además, el 17 de junio de 2025 se celebrará un Foro de la Sociedad Civil para reforzar la colaboración con las partes interesadas de la sociedad civil.

El Día de la Diversidad para Naciones Unidas

Después de la declaración de la Unesco, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró, en el año 2003, que el día 21 de mayo se celebraría el **Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.**

El objetivo es que las personas y organizaciones se conciencien para tomar medidas y apoyar la diversidad, el diálogo intercultural y la inclusión, así como combatir los estereotipos y la polarización para buscar el entendimiento y la cooperación de las diferentes culturas.

Una película a debate: *Dios mío, pero ¿qué te hemos hecho?*

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? es una película francesa que se estrenó en el año 2014 que cuenta la historia de unos esposos burgueses católicos que tienen cuatro hijas, tres de las cuales están casadas con hombres de distintas religiones y orígenes étnicos: un musulmán, un judío sefardí y un chino budista.

Cada vez que hay una reunión familiar los suegros tratan de ocultar su racismo con sonrisas hipócritas, pero siempre suele salir algún que otro chiste racista que termina por recibir respuestas ácidas de los yernos.

La pareja, desesperada, pone toda su esperanza en la hija más joven y tratan de buscarle un novio, pero ella ya tiene uno y es católico tal como sus padres lo quieren, pero es de Costa de Marfil, negro y su padre es exmilitar del ejército colonial francés, por lo tanto, tiene un gran resentimiento con la colonización blanca en África.

Como podrán imaginarse todo es una locura, pero esta comedia nos hace preguntarnos: ¿Cómo de tolerantes somos ante otras religiones y culturas? ¿Somos capaces de aceptar a los demás? ¿Aceptamos la diversidad cultural? Es una película que nos lleva al debate y a la reflexión.

Celebra y comparte tu cultura



Un día propicio para compartir algo característico de nuestra cultura: preparemos pasticho, paella, arepas, empanadas, tacos, ratatouille, kipe, hamburguesas, en fin, hagamos algo típico de nuestro país o algo que nos guste de otra cultura distinta a la nuestra.